



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001
Telepon (0274) 384107, Hotline : 085727992000, 085727993000
Laman : fsmr.isi.ac.id

Nomor : 1382/IT4.3/PP/2025
Lampiran : 1 berkas
Perihal : Undangan Kegiatan Yudisium

24 Juni 2025

Yth. Saudara/i
Mahasiswa Peserta Tugas Akhir
Semester Genap 2024/2025
(Daftar terlampir)
di tempat

Sehubungan dengan telah selesainya seluruh rangkaian agenda Tugas Akhir FSMR ISI Yogyakarta, semester Genap 2024/2025, dengan hormat kami mengundang saudara-saudari mahasiswa yang telah memenuhi seluruh persyaratan kelulusan untuk hadir pada kegiatan Yudisium yang akan diselenggarakan pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 26 Juni 2025
Waktu : 09.00 WIB s.d. selesai
Tempat : Ruang AUVI, Gedung Dekanat lantai III
FSMR ISI Yogyakarta
Acara : Pengumuman Kelulusan

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kehadiran saudara/i diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Arif Sulistiyono, M.Sn.
NIP 19760422 200501 1 002

Catatan:
Peserta yudisium mengenakan setelah hitam-putih dan jaket almamater

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik
Keabsahan dokumen ini dapat dicek melalui scan QRCode



DAFTAR UNDANGAN

NO	NIM	NAMA	JUDUL	PRODI	SK/KS
1	1810875031	Shoful Nurudin Rahman	Kajian Estetika Visual Fotografi Potretkarya Studio Phototenthic dan Penggunaannya untuk Personal Branding	Fotografi	Skripsi Pengkajian Seni
2	1810878031	Ridwan Ginting	Kajian Estetika Fotografi Otomotif Karya Mitch Payne	Fotografi	Skripsi Pengkajian Seni
3	1810881031	Andreas	Analisis Female Gaze dalam Buku Foto A Woman I Once Knew Karya Rosalind Fox Solomon	Fotografi	Skripsi Pengkajian Seni
4	1810891031	Alan Syah Tilano	Foto Dokumenter Penggunaan Mobil Bak Terbuka sebagai Angkutan Penumpang di Kecamatan Karangkobar Kabupaten Banjarnegara	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
5	1810901031	Rakhman Amien Mahendra	Komposisi Distorsi dalam Fotografi Potret Fesyen Jalanan	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
6	1810927031	Lukman Havidz Assidiq	Produk Outdoor Pro dalam Fotografi Komersial	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
7	1810937031	Rahinda Destyaji Yoga	Fotografi Dokumenter: Sifat-Sifat Diri Setyaji Dewanto Personil Gamelan Kiai Kanjeng	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
8	1910950031	Muhammad Ibar Daiwani	Foto Dokumenter Sosok Lalu Heri Padli "Patih Arya" sebagai Pepadu Peresean	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
9	1910951031	Bagas Bagus Kurniawan	Anonimitas Visual Produk Celana Jeans Volkvojeans dalam Fotografi Fesyen Kasual	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
10	1910965031	Frizka Nabilah	Potensi Wisata Kota Pagar Alam dalam Fotografi Perjalanan	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
11	2011027031	Muhammad Maulana Ishaq	Potret Environmental Pekerja-Pekerja Industri Perkakas Besi di Desa Kureksari,Kecamatan Waru, Kabupaten Sidoarjo,Jawa Timur	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni

NO	NIM	NAMA	JUDUL	PRODI	SK/KS
12	2011030031	Righen Ringganu Siswanto	Produk "Yikes All Day" dalam Foto Fesyen Jalanan	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
13	2011031031	I Wayan andhika Sanjaya	Fotografi Fesyen sebagai Media Promosi Produk Lokal Setarra	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
14	2011033031	Muhamad Muntaha Aji	Fotografi Ekspresi Deskriptif Pemulihan Diri dalam Eksplorasi Pasca-Fotografis	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
15	2011041031	Priska Agnaristy	Foto Dokumenter Deskriptif Perajin Bengkel Gerobak Sapi di Yogyakarta	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
16	2011044031	Raden Taranggana Raihan Pratama	Penerapan Olah digital Imaging Montase dalam Fotografi Komersial Iklan Produk Beli Sambal	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
17	2011049031	Gandang Asadillah Mansur	Dampak Perilaku Konsumtif Online dalam Fotografi Ekspresi	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
18	2011055031	Muh Fajrul Ikhsan	Visualisasi Produk Rewako Psm Makassar dengan Landmark Sulawesi Selatan dalam Fotografi Komersial	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
19	2011056031	Anjania Nanda Pithaloka	Visualisasi Imajinasi Hewan Mitologi Melalui Eksperimentasi Wet Cyanotype	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
20	2011068031	Doni Wilson Apriel	Potret Enviromental: Ballo' dalam Masyarakat Suku Toraja	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
21	2011069031	Muhammad Irfan Bayuaji Hersulistyo	Eksplorasi Bentang Alam dan Langit Malam dalam Astrofotografi	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
22	2011072031	Dwi Pujiyantoro	Visualisasi Produk Skincare Naavagreen dalam Fotografi Produk	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
23	2011078031	Onesiforus Krisdahono Dani L	Sudut Pandang Ayah Seorang Ayah Pengidap Glaukoma dalam Fotografi Hitam Putih	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
24	2011087031	Hanafi Salman Ayyuba	Visualisasi Memori Buruk Masa Kanak-Kanak dalam Fotografi Ekspresi	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni

NO	NIM	NAMA	JUDUL	PRODI	SK/KS
25	2011088031	Mas Alain Jaka Tirta Kencana	Penerapan Prinsip Nirmana pada Fotografi Eksperimental	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
26	2011089031	Ikhsan Maulana Hafiz	Visualisasi Aroma Parfum pada Foto Produk R&Y Premium Perfume	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
27	2011092031	Shaveera Putri Jinan	Foto Still Life Reinterpretasi Kata-Kata Bijak dalam Serat Centhini Melalui Pendekatan Visual Tableau Vivant	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
28	2111109031	Nabilah Putri Ufairah	Kuliner Khas Betawi dalam Fotografi Makanan	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
29	2111112031	Kiki Ameliya	Rekaptasi Kisah-kisah Kehilangan dalam Foto Ekspresi	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
30	2111124031	Vivi Alivia Firdani	Personal Color Test Terhadap Model dalam Fotografi Thrift Fashion	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
31	2111131031	Mepta Holjanah	Studi Eksperimen Background Warna Analogus dalam Beauty Shot untuk Kulit Sawo Matang	Fotografi	Skripsi Pengkajian Seni
32	2111134031	Reynaldi Bagaskara	Semiotika Roland Barthes Foto "Joget Gemoy Prabowo" pada Masa Kampanye Calon Presiden Republik Indonesia Tahun 2024	Fotografi	Skripsi Pengkajian Seni
33	2111141031	Violino Vilano	Fotografi Fashion Busana Mozaik	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
34	2111173031	Muhammad Syafiq Anshori	Penggunaan Teknik Light Painting pada Pemotretan Otomotif Mobil Komunitas #Madeinjogja dalam Fotografi Komersial	Fotografi	Skripsi Penciptaan Seni
35	1810888032	Eko Junianto	Membangun Keterlibatan Penonton dengan Teknik Breaking The Fourth Wall dalam Program Reality Show "Net Gan?"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
36	1810889032	Muhammad Rizki Salman Aqram	Membangun Kedalaman Ruang sebagai Representasi Konflik Batin Tokoh Utama dalam Penyutradaraan Film Fiksi Pendek "Luruh"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni

NO	NIM	NAMA	JUDUL	PRODI	SK/KS
37	1810894032	Sinta Wina Maryani	Membangun Konstruksi Dramatik dengan Menggunakan Societal Conflict	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
38	1810895032	Dhani Adhi Ariyanto	Upaya Pelestarian Alat Musik Tradisional Indonesia dalam Penyutradaraan Program Televisi Feature "Alunan Khatulistiwa" dengan Gaya Ekspositori Episode "Gamelan Bambu Krumpyung Kulon Progo"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
39	1810896032	Abdul Rahman	Analisis Kostum Tokoh Badrun sebagai Penggerak Cerita pada Film Badrun & Loundri (2023)	Film dan Televisi	Skripsi Pengkajian Seni
40	1810902032	Giannina Trixie Lopian	Menunjukkan Konflik Internal Tokoh Utama Melalui Bahasa Tubuh dalam Penyutradaraan Film "Terlalu Sepi untuk Malam"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
41	1810910032	Rossita Wening Anggraeni	Penerapan Penceritaan Terbatas dalam Estetika (Mise-En-Scène) Film Horor Eksperimental "Skinamarink" (2022)	Film dan Televisi	Skripsi Pengkajian Seni
42	1810918032	Hanif Ihsan Fauzi	Adaptasi Lagu "Desember" Karya Efek Rumah Kaca dalam Penulisan Skenario Film "Hujan di Bulan Desember" dengan Plot Non Linier	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
43	1810919032	Tammy Restian Martadianti	Memperkuat Tiga dimensi Karakter Tokoh Utama dengan Menggunakan Mekap Karakter pada Film "Hajar!!!"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
44	1810926032	Pandu Wisesa	Representasi Physical Emotions Tokoh Utama dengan Penerapan Dynamic Camera Movement dalam Sinematografi Film Fiksi "Hajar!!!"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
45	1810930032	Yusuf Zidan Evalo Sondiraja	Memperkuat Intrusive Imagery Tokoh Utama dengan Ritme Sinematik pada Penyutradaraan Film Ibu di Balik Pintu	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
46	1810939032	Geraldo	Representasi Emosi Karakter Utama Melalui Penataan Mise En Scene dalam Penyutradaraan Film Pendek "Arum Kembang"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
47	1810943032	Imanuel Nikolas Sanbinart	Analisis dinamika Emosi Karakter Utama Melalui Perubahan Skema Warna Palet pada Artistik Film Jojo Rabbit	Film dan Televisi	Skripsi Pengkajian Seni
48	1810944032	Ilham Syah Maulana	Pengolahan Efek Suara dengan Gaya Hyperreality untuk Membangun Naratif Film "Hajar!!!"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni

NO	NIM	NAMA	JUDUL	PRODI	SK/KS
49	1810947032	Tasya Faizul Muizah	Trauma Generasi pada Plot Nonlinier sebagai Pembangun Unsur Dramatik dalam Penciptaan Skenario Film Fiksi Kepingan Yang Hilang	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
50	1810949032	Gaddiel Malano	Penggunaan Multiple Timeline Structure untuk Menggambarkan Intergenerational Transmission of divorce dalam Naskah Film "Archean"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
51	1810951032	Dhimas Riyanto	Penulisan Skenario Adaptasi Novela "Lusifer! Lusifer!" Karya Venerdi Handoyo dengan Menerapkan Struktur Dramatik Piramida Freytag untuk Membangun Negative Change Arc Tokoh Utama	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
52	1810953032	Muhammad Rifqi Ryanto	Membangun Realisme pada Film Fiksi dengan Pendekatan Bentuk Dokumenter dalam Penyutradaraan Film Berjudul "Sebuah Wawancara dengan Bapak Chalis Garjito"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
53	1810961032	Raafa Aquila Kariema Hertanto	Perjuangan Abim Menjadi Pembalap Cilik Internasional dalam Film Dokumenter "Roda Balap Abim" dengan Gaya Expository	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
54	1910975032	Muhammad Andika Pratama	Membangun Imajinasi Tokoh Utama dengan Penerapan Ritme Editing dalam Film "Komik Jagoan"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
55	1911008032	Azka Rahadian	Membangun Suspense Melalui Penerapan Plotting For Suspense pada Penciptaan Skenario Film Fiksi Gripless	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
56	1911009032	Rakhmat Widodo	Meta - diegetic untuk Menciptakan Subjective Auditory pada Penataan Suara Film Pendek "Adi and the Other Party"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
57	1911039032	Djefan Alfarrelza Guci	Representasi Kesendirian Tokoh Utama Melalui Depth Staging dalam Penyutradaraan Film Fiksi "Adi and the Other Party"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
58	1911041032	Randiek Akbar Ulfa	Membangun Misteri Melalui Penerapan Delapan Sekuen dalam Skenario Film Fiksi the Painter	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
59	1911045032	Haris Kriswanto	Memperkuat Tensi Dramatik dengan Camera Handheld dan Longtake dalam Sinematografi Film "the Last One"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
60	2011054032	Faisawqi Dival Sya'ban	Membangun Kedekatan dengan Penonton Menggunakan Gaya Vlog pada Penyutradaraan Program Magazine "Let'S Go-In Aja" Episode "Alon-Alon Tekan Jogja"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
61	2011055032	Ilham Bagus Mahendra	Penekanan Situasi Tokoh Utama Melalui Visual Metaphor dalam Sinematografi Film Fiksi "Anak Jerapah"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni

NO	NIM	NAMA	JUDUL	PRODI	SK/KS
62	2011056032	Shaggil Mahara	Memperkuat Efek Curiosity dengan Menggunakan Interaksi Simbolik pada Penyutradaraan Film Pendek Fiksi "A Pain Thing: Gemurat dalam Senyap"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
63	2011065032	Asmara Putra Pratama	Penerapan Surprise untuk Membangun Humor pada Penyutradaraan Program Televisi Komedi Parodi "Hansip 68" Episode "Tim Banteng Tutul Bantul Menyusuri Kecamatan Sewon"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
64	2011073032	Abduh Wafi Mufadhol	Visualisasi Kesendirian Tokoh Utama Menggunakan Komposisi Frame Within Frame dalam Sinematografi Film Fiksi "Adi and the Other Party"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
65	2011078032	Ihza Affikri Awwal	Membangun Motivasi Tokoh Utama dengan Menggunakan Adegan Kilas Balik dalam Penciptaan Skenario Film "Feedback"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
66	2011082032	Fauziah Ainni Sofian	Peran Masyarakat pada Akulturasi Budaya dan Agama di Indonesia dengan Gaya Ekspositori pada Penyutradaraan Program Feature "Jelajah Nusantara" Episode: Kebudayaan Tionghoa - Jawa di Yogyakarta	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
67	2011095032	Muhamad Wahyu Syaputra	Representasi Memori Masa Lalu Karakter Utama dengan Teknik Asynchronous Sound dalam Tata Suara Film Pendek Fiksi Tardiness	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
68	2011105032	Iqbal Keane Kembaren	Visualisasi Kontemplasi Tokoh Utama Menggunakan Staging Character pada Penyutradaraan Film Fiksi Tardiness	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
69	2011106032	Bagas Wahyu Pratama	Memperkuat Konflik Karakter Utama dengan Menggunakan Ritme Lambat dalam Editing Film Fiksi "Anak Jerapah"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
70	2011109032	Pramudya Dwi Saputra	Penggunaan Property sebagai Penguat Efek Curiosity dalam Penyutradaraan Program Reality Show "Silver Bullet - Episode: Kill For Love"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
71	2111147032	Adrian Bagaskara Harya Putra	Memperkuat Perubahan Karakter pada Protagonis Perfeksionis Menggunakan Struktur Freytag'S Pyramid dalam Skenario Film "Janji di Teluk Ke Mana Penyulung Berpulang"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
72	2111163032	David Yosafat Yoel	Analisis Eksplorasi Naratif Serial What If...? Musim Pertama dalam Konteks Marvel Cinematic Universe (Mcu) Berdasarkan Teori Naratif Todorov	Film dan Televisi	Skripsi Pengkajian Seni
73	2111168032	Regina Advenia Cahyaningrum	Representasi Body Dysmorphia Perempuan Melalui Karakter Elisabeth Sparkle di Film "the Substance" (2024) dengan Pendekatan Semiotika Roland Barthes	Film dan Televisi	Skripsi Pengkajian Seni

NO	NIM	NAMA	JUDUL	PRODI	SK/KS
74	2111177032	Jason Ezra	Membangun Perkembangan Motif pada Protagonis dengan Penggunaan Foil Character dalam Penulisan Skenario Film "the Search For Everything"	Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
75	2000316033	Yudha Nabillah	Implementasi Genre Semi-Dokumenter pada Penceritaan Film Animasi 3D "Uembak Raya" Tentang Peristiwa Tsunami Aceh 2004.	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
76	2000317033	Ahmad Anam Musyafa'	Pengembangan Penggunaan Modifier Based pada Visualisasi Air dalam Animasi Uembak Raya	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
77	2100346033	Muhammad Hakimi	Implementasi Deformasi Face Rigging Mobil sebagai Representasi Emosi pada Film Animasi 3D "Kurangi Kecepatan"	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
78	2100347033	Bagus dian Riski Akbar	Implementasi Visual Scripting Unreal Engine pada Simulasi Tata Surya GAME "Petualangan Antariksa"	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
79	2100351033	Armansyah danuarta Bimantara	Penerapan Konsep Antropomorfisme Hewan pada Desain Karakter dan Pengaruhnya Terhadap World Building dalam Film Animasi 2 dimensi "Rabbit and the Night Market"	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
80	2100355033	Aziz Hammad Kusteja	Animasi Dokumenter 2D "Our Father Hour" dengan Metode Split Screen untuk Menyajikan Perbandingan Kehidupan Dua Karakter yang Berbeda.	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
81	2100359033	Athifah Abiyyu Jannah	Penerapan Dimensi Value dalam Konsep World Building Environment Menggunakan Gaya Semi Realis pada Film "Paws"	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
82	2100362033	Ammar Nur Faishal	Penerapan Shape Language untuk Menonjolkan Perwatakan pada Karakter dalam Film Animasi 2D "Contrast : Two Sided Life"	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
83	2100365033	Dea Ananda Karina	Penerapan Color Grading untuk Membangun Suasana dalam Film Animasi 2D "Nosy Box"	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
84	2100371033	Alaia Sandrine Arief	Desain Karakter Film Animasi 2D "Paws" Menggunakan Gaya Semirealis dengan Menerapkan Teknik Shape Language	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
85	2100380033	Patricia Puspita Murti	Penggunaan Shading pada Style Lineless untuk Menciptakan Ilusi Volume pada Visual Karakter Film Animasi 2D "Nosy Box"	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
86	2100382033	Rury Faradita	Penerapan Teori akting Stanislavski untuk Membangun Pergerakan Karakter yang Ekspresif dalam Film Animasi 2D "Nosy Box"	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni

NO	NIM	NAMA	JUDUL	PRODI	SK/KS
87	2100390033	Dimas Fajar Purnomo	Implementasi Camera Tracking dan Prinsip Animasi Timing pada film Animasi 2D "Rabbit and the Night Market" untuk Mendramatisasi Adegan Action	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
88	2100393033	Dzakiy Rochmatulloh	Implementasi Blender Geometry Nodes untuk Efisiensi Pemodelan Pelek Mobil pada Film Animasi 3D "Kurangi Kecepatan"	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
89	2100399033	Fatma Qutrotun Nidha	Pembuatan Visual Background dengan Skema Monokromatik untuk Membangun Suasana Dramatis pada Film Animasi 2D "Contrast: Two Sided Life"	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
90	2100401033	Rizq Rafly Sinatriya Sembodo Prabowo	Pembuatan asset 3D pada Video Game "Petualangan Antariksa" dengan Teknik Polygonal Modeling	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
91	2300009234	Siti Norhaliza	Penerapan Komunikasi Instrumental dalam Penceritaan Film Animasi 2D "Sparks of Safety" untuk Edukasi Penggunaan Listrik yang Aman	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
92	2300010234	Andini Raehana Putri	Penganimasian Asset 2D Relief Candi Borobudur Visvantara dengan Penerapan Motion Shape pada Teknik Cut Out untuk Menciptakan Pergerakan Animasi yang Natural	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
93	2300011234	Mikaela Putri C. Simanjuntak	Penerapan Teknik Smear Frame Digabung Twos and Threes dalam Pembuatan Film Animasi 2D 'Smart Internet' sebagai Upaya Pengurangan Frames	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
94	2300014234	Sisca Kumara Dayu	Penerapan Teknik Morphing sebagai Efek Dramatisasi dalam Pembuatan Animasi 2D "Run" tentang Edukasi Panic Attack	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
95	2300015234	Nur Rama Dhani Sulaeman	Perancangan IP Serial Animasi dengan Menggunakan Crowd Simulation pada Film Animasi 3d "SMASH!" Episode Pilot	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
96	2300016234	Dwiki Muhammad Raihan	Efektifitas AI 3D Generation dalam Proses Produksi Environment Animasi 3D "SMASH Episode: Pilot" dengan Teknik Kitbashing	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
97	2300019234	Rizky Nanda	Implementasi Teknik Particle System dalam digital Compositing pada Animasi 2D Augmented Reality Relief Candi Borobudur Visvantara Jataka	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni
98	2300020234	Muhammad Fajriansyah Alam	Perancangan Concept Art dalam Pembuatan Aset dan Background Environment Animasi 2D Augmented Reality Relief "Vishvantara Jataka" dengan Teknik Flat Design	Animasi	Skripsi Penciptaan Seni

NO	NIM	NAMA	JUDUL	PRODI	SK/KS
99	1810139432	Umar Prayoga	Mengulik Kuliner Nusantara dalam Penyutradaraan Program Televisi Magazine Show "Yum Yum!" Episode "Meleleh di Atas Hot Plate! Rahasia Nikmatnya Sambal Gami" dengan Gaya Visual Playful	PSDKU Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
100	1810140432	Fikry Aulia	Penerapan Informasi Visual Typography Motion dalam Penyutradaraan Program Magazine Show "I-You" Episode "Thrift Shop & Sepatu Lokal"	PSDKU Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
101	1810147432	Muhammad Wahyu Akbar Ramadhana	Penerapan Efek Visual dalam Editing sebagai Penguat Dramatik Cerita pada Film "Jo, Jones"	PSDKU Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
102	1810149432	Muhammad Riki Ardani Ilham	Penggunaan Warna Hangat pada Tata Artistik Film "Jo, Jones" untuk Meningkatkan Dramatik Cerita	PSDKU Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni
103	1810155432	Naldi Ghifari Al-Hasin	Membangun Konflik Batin Menggunakan Teori Psikologi Sigmud Freud (Id, Ego, Superego) pada Penulisan Skenario Film "Senja di Antara Kita"	PSDKU Film dan Televisi	Skripsi Penciptaan Seni