



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM

Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001
Telepon (0274) 384107, Hotline : 085727992000, 085727993000 Laman : fsmr.isi.ac.id

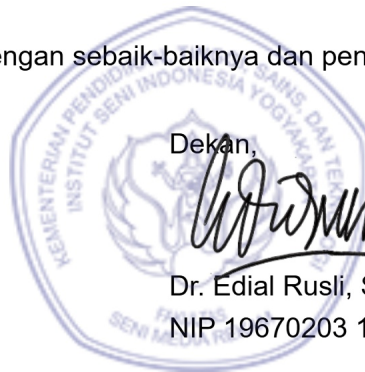
SURAT TUGAS

Nomor: 2201/IT4.3/PP/2024

Tanggal: 22 Agustus 2024

Dekan Fakultas Seni Media Rekam Institut Seni Indonesia Yogyakarta memberikan tugas kepada nama-nama yang tersebut pada lampiran surat tugas ini untuk melaksanakan tugas sebagai Tim Pembimbing Tugas Akhir Program Studi Animasi, Film dan Televisi serta Fotografi periode semester Gasal 2024/2025.

Demikian Surat Tugas ini agar dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.



Dekan,

Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn.

NIP 19670203 199702 1 001



Daftar Nama Pembimbing Tugas Akhir
Program Studi Fotografi, Film dan Televisi, dan Animasi
Fakultas Seni Media Rekam ISI Yogyakarta
Periode Semester Gasal Tahun Akademik 2024/2025

Lampiran Surat Tugas Pembimbing Tugas Akhir

Nomor : 2201/IT4.3/PP/2024
Tanggal : 22 Agustus 2024

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
1	Achmad Oddy Widyantoro, M.Sn.	1	1810876031	Masagus Muhammad Khalid Burlian	Fotografi	Fotografi Ekspresi Representasi Dampak Crisis Adolescence di Masa Dewasa Awal	Pembimbing II
2	Adya Arsita, S.S., M.A.	1	1810924031	Dimastra Muhammad Thoriq Rasyidi	Fotografi	Visualisaisi Produk Olahan Gubug Makan Mang Engking Soragan Castle dalam Fotografi Makanan	Pembimbing I
		2	1911006031	Luthfi Hajarrul Aswad	Fotografi	Personal Branding Basrizal Albara	Pembimbing I
		3	2011066031	Anissa Nurrizkiyani	Fotografi	High Key pada Produk Makanan Camilan Manis dan Minuman Manis dalam Fotografi Miniatur	Pembimbing I
		4	2011095031	Sulthan Rafi Widamulya	Fotografi	Fotografi Komersial Wastra Nusa Tenggara Timur By Dameria Ambuwaru dalam Lookbook Photography	Pembimbing I
3	Aji Susanto Anom Purnomo, S.Sn., M.Sn.	1	1910981031	Muhammad Fikri Haikal	Fotografi	Fotografi Komersial Produk Dekayu dengan Teknik Levitasi	Pembimbing I
		2	2011045031	Laits Gaza Kautsar	Fotografi	Representasi Kepribadian Introvert dalam Fotografi Ekspresi	Pembimbing I
		3	2011061031	Fikri Abdullah	Fotografi	Interpretasi Personal Lirik Lagu Band Gutswell Melalui Fotografi Ekspresi	Pembimbing I
4	Arti Wulandari, M.Sn.	1	2011035031	Muhammad Syauqi Alibasya Khisawa Shiddiqi	Fotografi	Estetika Fotografi Panggung Karya Andi Gondi	Pembimbing I
		2	2011053031	Hermin Nur Solikhah	Fotografi	Tempat Seram sebagai Objek Penciptaan Imajinasi Melalui Teknik Light Painting	Pembimbing I
		3	2011067031	Arya Rizal Afrianto	Fotografi	Tempat Seram sebagai Objek Penciptaan Imajinasi Melalui Teknik Light Painting	Pembimbing I
		4	2011079031	Fitha Sirotul Azizah	Fotografi	Impresionisme Kenangan Masa Kecil Bersama Orang Tua Melalui Fotografi Ekspresi	Pembimbing I
		5	1911023031	Fajri Azhari	Fotografi	Gaya Hidup Hedonis Kalangan Model Ibukota Jakarta dari Perspektif Perantau dengan Fotografi Hitam Putih	Pembimbing II
		6	2011052031	Khairunnisa Ramadhan	Fotografi	Tumbuhan sebagai Ide Penciptaan Melalui Eksperimentasi Teknik Photo-Scanography	Pembimbing II
		7	2011093031	Desy Fitria Hasanah	Fotografi	Representasi Lewah Pikir Melalui Fotografi Ekspresi	Pembimbing II
5	Dheasey Amboningtyas, S.E., M.M.	1	1910946031	Moh. Widodo Azhar	Fotografi	Produk Azqiara dalam Fotografi Komersial	Pembimbing II
		2	1911008031	Aninda Seno Prakoso	Fotografi	Tata Cahaya Highkey pada Foto Busana Karya Ulang Andrean N.R	Pembimbing II

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		3	2011097031	Calvina Celine Bienk	Fotografi	Eksplorasi Skema Warna Monokromatik Melalui Visualisasi Produk Marina dalam Fotografi Komersial	Pembimbing II
		4	1910985031	Naufal Iqbal Dewata	Fotografi	Company Profile Kedai Kopi Hsco Melalui Fotografi Komersial	Pembimbing II
6	Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn.	1	1910952031	Muhammad Iqbaal Muzhaffar	Fotografi	Eksplorasi Skema Warna Monokromatik Melalui Visualisasi Produk Marina dalam Fotografi Komersial	Pembimbing I
7	Dr. Irwandi, M.Sn.	1	2011061031	Fikri Abdullah	Fotografi	Interpretasi Personal Lirik Lagu Band Gutswell Melalui Fotografi Ekspresi	Pembimbing II
8	Dr.Sn. Muhammad Fajar Apriyanto, M.Sn.	1	1810905031	Ramadhan Dwi Pradana	Fotografi	Produk Biji Kopi Space Roastery dalam Fotografi Komersial	Pembimbing I
		2	1910946031	Moh. Widodo Azhar	Fotografi	Produk Azqiara dalam Fotografi Komersial	Pembimbing I
		3	1911008031	Aninda Seno Prakoso	Fotografi	Tata Cahaya Highkey pada Foto Busana Karya Ulang Andrean N.R	Pembimbing I
		4	2011050031	Muhammad Rizky Fahlevi Langlang Buana	Fotografi	Produk Griya Cokelat Ngelanggeran dalam Fotografi Komersil	Pembimbing I
		5	2011090031	Rifandi Novria Lutfi	Fotografi	Makanan Khas Lampung dalam Food Photography Komersial	Pembimbing I
		6	2011097031	Calvina Celine Bienk	Fotografi	Eksplorasi Skema Warna Monokromatik Melalui Visualisasi Produk Marina dalam Fotografi Komersial	Pembimbing I
9	Dr. Zulisih Maryani, M.A.	1	1810926031	Muhamad Agung Budiyono	Fotografi	Analisis Estetika Warna pada Foto Potret Karya Brandon Woelfel	Pembimbing I
		2	1911023031	Fajri Azhari	Fotografi	Gaya Hidup Hedonis Kalangan Model Ibukota Jakarta dari Perspektif Perantau dengan Fotografi Hitam Putih	Pembimbing I
		3	2011048031	Alaik Idhom Haromain	Fotografi	Visualisasi Busana Ecoprint Sangnara Melalui Fashion Photography	Pembimbing I
		4	1910952031	Muhammad Iqbaal Muzhaffar	Fotografi	Eksplorasi Skema Warna Monokromatik Melalui Visualisasi Produk Marina dalam Fotografi Komersial	Pembimbing II
		5	2011094031	Muhammad Rifqi	Fotografi	Foto Dokumenter Nurohmad, Seniman Batik Cap Bermotif Weton	Pembimbing II
10	Kurniawan Adi Saputro, S.IP., M.A., Ph.D.	1	1910961031	Yasmin Lazuardhani Zahra	Fotografi	Representasi Mencintai dalam Diam Melalui Fotografi Ekspresi	Pembimbing I
		2	1910987031	Razhki Riva Krieshandi	Fotografi	Foto Dokumenter Deskriptif Proses Pengolahan Biji Kopi Mentah di Murbeng Puntang	Pembimbing I
		3	2011077031	Fidellia Putri Ardhana	Fotografi	Foto Dokumenter Deskriptif Proses Daur Naik Sampah Plastik Menjadi Ubin dan Bata Plastik di Monumen Antroposen	Pembimbing I
		4	2011102031	Mohammad Ardhan Maulana Ramdani	Fotografi	Foto Dokumenter Fanatisme Band Weekend Warriors Solo sebagai Suporter Persis Solo	Pembimbing I

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		5	2011104031	Abiyyu Ramadhani	Fotografi	Foto Dokumenter Fanatisme Band Weekend Warriors Solo sebagai Suporter Persis Solo	Pembimbing I
		6	1911003031	Rio Ezar Tonyanggoro	Fotografi	Foto Dokumenter Deskriptif Pelestarian Rinding Gumbeng Sanggar Ngluri Seni Desa Beji Gunungkidul	Pembimbing II
11	Kusrini, S.Sos., M.Sn.	1	1810876031	Masagus Muhammad Khalid Burlian	Fotografi	Fotografi Ekspresi Representasi Dampak Crisis Adolescence di Masa Dewasa Awal	Pembimbing I
		2	1810888031	Rico Tri Juliansyah	Fotografi	Penerapan Komposit Untuk Memperkuat Informasi Produk Skincare Heekea dalam Fotografi Komersial	Pembimbing I
		3	2011052031	Khairunnisa Ramadhan	Fotografi	Tumbuhan sebagai Ide Penciptaan Melalui Eksperimentasi Teknik Photo-Scanography	Pembimbing I
		4	2011093031	Desy Fitria Hasanah	Fotografi	Representasi Lewah Pikir Melalui Fotografi Ekspresi	Pembimbing I
		5	2011045031	Laits Gaza Kautsar	Fotografi	Representasi Kepribadian Introvert dalam Fotografi Ekspresi	Pembimbing II
12	Nico Kurnia Jati, M.Sn.	1	1910981031	Muhammad Fikri Haikal	Fotografi	Fotografi Komersial Produk Dekayu dengan Teknik Levitasi	Pembimbing II
		2	2011035031	Muhammad Syauqi Alibasya Khisawa Shiddiqi	Fotografi	Estetika Fotografi Panggung Karya Andi Gondi	Pembimbing II
		3	1810926031	Muhamad Agung Budiyono	Fotografi	Analisis Estetika Warna pada Foto Potret Karya Brandon Woelfel	Pembimbing II
		4	2011077031	Fidellia Putri Ardhana	Fotografi	Foto Dokumenter Deskriptif Proses Daur Naik Sampah Plastik Menjadi Ubin dan Bata Plastik di Monumen Antroposen	Pembimbing II
		5	1910971031	Muhammad Yusta Amirul Mizan	Fotografi	Foto Dokumenter Deskriptif Kereta Lori Tebu di Pabrik Gula Semboro Jember	Pembimbing II
13	Novan Jemmi Andrea, M.Sn.	1	2011053031	Hermin Nur Solikhah	Fotografi	Tempat Seram sebagai Objek Penciptaan Imajinasi Melalui Teknik Light Painting	Pembimbing II
		2	2011048031	Alaik Idhom Haromain	Fotografi	Visualisasi Busana Ecoprint Sangnara Melalui Fashion Photography	Pembimbing II
		3	2011071031	Marin Safin Uno	Fotografi	Potret Enviromental Sopir "Artis" Bus Sumber Selamat	Pembimbing II
14	Oscar Samaratungga, S.E., M.Sn.	1	1910985031	Naufal Iqbal Dewata	Fotografi	Company Profile Kedai Kopi Hsco Melalui Fotografi Komersial	Pembimbing I
15	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.	1	1910971031	Muhammad Yusta Amirul Mizan	Fotografi	Foto Dokumenter Deskriptif Kereta Lori Tebu di Pabrik Gula Semboro Jember	Pembimbing I
		2	1911003031	Rio Ezar Tonyanggoro	Fotografi	Foto Dokumenter Deskriptif Pelestarian Rinding Gumbeng Sanggar Ngluri Seni Desa Beji Gunungkidul	Pembimbing I
		3	2011040031	Farrel Agung Pratama	Fotografi	Fotografi Dokumenter Tokoh Eri Sudarmono Seniman Patung Berbahan Onderdil Motor Bekas	Pembimbing I

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		4	2011094031	Muhammad Rifqi	Fotografi	Foto Dokumenter Nurohmad, Seniman Batik Cap Bermotif Weton	Pembimbing I
		5	1910987031	Razhki Riva Krieshandi	Fotografi	Foto Dokumenter Deskriptif Proses Pengolahan Biji Kopi Mentah di Murbeng Puntang	Pembimbing II
16	Pitri Ermawati, M.Sn.	1	2011071031	Marin Safin Uno	Fotografi	Potret Enviromental Sopir "Artis" Bus Sumber Selamat	Pembimbing I
		2	2011104031	Abiyyu Ramadhani	Fotografi	Foto Dokumenter Fanatisme Band Weekend Warriors Solo sebagai Suporter Persis Solo	Pembimbing II
		3	2011040031	Farrel Agung Pratama	Fotografi	Fotografi Dokumenter Tokoh Eri Sudarmono Seniman Patung Berbahan Onderdil Motor Bekas	Pembimbing II
17	Susanto Umboro, M.Sn.	1	1810924031	Dimastra Muhammad Thoriq Rasyidi	Fotografi	Visualisaisi Produk Olahan Gubug Makan Mang Engking Soragan Castle dalam Fotografi Makanan	Pembimbing II
		2	1911006031	Luthfi Hajarrul Aswad	Fotografi	Personal Branding Basrizal Albara	Pembimbing II
		3	2011095031	Sulthan Rafi Widamulya	Fotografi	Fotografi Komersial Wastra Nusa Tenggara Timur By Dameria Ambuwaru dalam Lookbook Photography	Pembimbing II
		4	2011050031	Muhammad Rizky Fahlevi Langlang Buana	Fotografi	Produk Griya Cokelat Ngelanggeran dalam Fotografi Komersil	Pembimbing II
		5	2011102031	Mohammad Ardhan Maulana Ramdani	Fotografi	Foto Dokumenter Fanatisme Band Weekend Warriors Solo sebagai Suporter Persis Solo	Pembimbing II
		6	1810888031	Rico Tri Juliansyah	Fotografi	Penerapan Komposit Untuk Memperkuat Informasi Produk Skincare Heekea dalam Fotografi Komersial	Pembimbing II
18	Syaifudin, M.Ds.	1	2011066031	Anissa Nurrizkiyani	Fotografi	High Key pada Produk Makanan Camilan Manis dan Minuman Manis dalam Fotografi Miniatur	Pembimbing II
		2	2011067031	Arya Rizal Afrianto	Fotografi	Tempat Seram sebagai Objek Penciptaan Imajinasi Melalui Teknik Light Painting	Pembimbing II
		3	2011079031	Fitha Sirotul Azizah	Fotografi	Impresionisme Kenangan Masa Kecil Bersama Orang Tua Melalui Fotografi Ekspresi	Pembimbing II
		4	1810905031	Ramadhan Dwi Pradana	Fotografi	Produk Biji Kopi Space Roastery dalam Fotografi Komersial	Pembimbing II
		5	2011090031	Rifandi Novria Lutfi	Fotografi	Makanan Khas Lampung dalam Food Photography Komersial	Pembimbing II
		6	1910961031	Yasmin Lazuardhani Zahra	Fotografi	Representasi Mencintai dalam Diam Melalui Fotografi Ekspresi	Pembimbing II
19	Agnes Widiasmoro, S. Sn., M.A	1	1810903032	Prasetya Birawa	Film dan Televisi	Analisis Make Up, Kostum, dan Color Palette Kostum sebagai Penggambaran Perubahan Karakter Tokoh Utama dalam Film "Rab Ne Bana Di Jodi"	Pembimbing I
		2	2011063032	Audia Saffanah Saniy	Film dan Televisi	Analisis Pembangunan Karakter Obsessive- Compulsive Disorder (Ocd) pada Tokoh Utama Melalui Mise En Scene dalam Film Fiksi I Weirido	Pembimbing I

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		3	2011067032	Abdur Rouf Syaban Anggi	Film dan Televisi	Penggunaan Pop Up Text sebagai Pendukung Estetika Visual dalam Penyutradaraan Program Televisi Magazine "Petualangan Minggu Ceria" Episode Tempat Wisata Edukasi Anak di Yogyakarta	Pembimbing I
20	Agustinus Dwi Nugroho, S.I.Kom., M.Sn.	1	2011063032	Audia Saffanah Saniy	Film dan Televisi	Analisis Pembangunan Karakter Obsessive- Compulsive Disorder (Ocd) pada Tokoh Utama Melalui Mise En Scene dalam Film Fiksi I Weirido	Pembimbing II
		2	2110015232	Yudha Purnama	Film dan Televisi	Representasi Konflik dan Kekuasaan dalam Relasi Tokoh Film Turah (2016) Ditinjau dengan Teori Relasional Konflik & Naratologi Barthesian	Pembimbing II
		3	2011101032	Siti Nurul Bajillah	Film dan Televisi	Analisis Relasional Konflik Tokoh Utama sebagai Pendukung Tensi Dramatik pada Film "Guillermo Del Toro Pinocchio (2022)"	Pembimbing II
		4	1911000032	Abidzar Ghifary Fachruddin	Film dan Televisi	Membangun Teka-Teki dengan Penerapan Pola Alur Nonlinier dalam Penulisan Skenario Film Fiksi "Wicked"	Pembimbing II
		5	2011074032	Rafi Adam Pangestu	Film dan Televisi	Penerapan Negative Change Arc: The Corruption pada Tokoh Protagonis Anti-Hero dalam Penulisan Skenario Film Fiksi Tajam Ke Bawah, Tumpul Ke Atas	Pembimbing II
		6	2011124032	Falih Fairuz Sirajuddin	Film dan Televisi	Representasi Konflik Batin Melalui Surealisme: Analisis Mise En Scene dalam Film "Before, Now & Then" Karya Kamila Andini	Pembimbing II
21	Andri Nur Patrio, S.Sn., M.Sn.	1	2011143032	Annisa Fitriyana	Film dan Televisi	Penekanan Emosi Tokoh Utama dengan Dynamic Shot dalam Sinematografi Film Pendek Fiksi "Senandung Bapak Di Pnghujung Hari"	Pembimbing II
		2	2000293033	Vyra Garint Khairunissa Ramadhan	Animasi	Perpaduan Dua Gaya Visual Flat Landscape dan Atmospheric Illustration dalam Pembuatan Background dan Environment dalam Film Animasi 2D "Katineung"	Pembimbing I
		3	2000294033	Rizki Kurniawati	Animasi	Penerapan Balon Dialog dan Onomatope ke dalam Film Animasi "Mixtape Ain't A Mistake" untuk Mendukung Unsur Naratif	Pembimbing I
		4	2300018234	Idrus Sariefudin	Animasi	Penerapan Teknik Key-framing dalam Menciptakan Dramatisasi Akting Karakter Film Animasi 3D "Reuneuh" untuk Edukasi Seks	Pembimbing I
22	Antonius Janu Haryono, S.Sn., M.Sn.	1	1810909032	Naufal Firnas Romadhon	Film dan Televisi	Asynchronous Sound Untuk Membangun Tensi Dramatik pada Film "Dunia Indah Saat Kamu Tersenyum"	Pembimbing II
		2	2011060032	Fauzil Adhim Bauw	Film dan Televisi	Fungsi Montage Sequence sebagai Pembangun Karakter - Karakter dalam Film "Spider-Man: Into The Spider-Verse (2018)"	Pembimbing II

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		3	1810917032	Fadhal Sidqi Ahmad	Film dan Televisi	Penguatan Mise-En-Scène Untuk Membangun Visualisasi Imajinasi Tokoh Utama dalam Penyutradaraan Film Fiksi "Dunia Indah Saat Kamu Tersenyum"	Pembimbing II
		4	1911016043	Rohmad Zulfiquri	Film dan Televisi	Membangun Emosi Cinta Tokoh Utama Melalui Emotional Rhythm dalam Editing Film Fiksi	Pembimbing II
		5	1810887032	Agung Yudha Sasongko	Film dan Televisi	Membangun Teror Melalui Delusi Tokoh Utama dalam Penyutradaraan Film "-Repeat."	Pembimbing II
		6	2011075032	Gabriella Jeanette	Film dan Televisi	Membangun Komedi Satire Melalui Pendekatan Observasional dalam Penulisan Skenario "Ekklesia?"	Pembimbing II
		7	1810916032	Refael Surya Wangsa	Film dan Televisi	Penggunaan Ritme Editing Untuk Memperkuat Tensi Dramatik pada Konflik Batin Tokoh Utama Film Fiksi "Dunia Indah Saat Kamu Tersenyum"	Pembimbing II
		8	1810154432	Diki Yulio	PSDKU Film dan Televisi	Penerapan Sudut Pandang Tokoh Utama untuk Menambah Kedekatan Penonton dengan Karakter Utama dalam Penyutradaraan Film "Jo, Jones"	Pembimbing II
23	Arif Sulistiyono, M.Sn.	1	1810909032	Naufal Firas Romadhon	Film dan Televisi	Asynchronous Sound Untuk Membangun Tensi Dramatik pada Film "Dunia Indah Saat Kamu Tersenyum"	Pembimbing I
		2	2011060032	Fauzil Adhim Bauw	Film dan Televisi	Fungsi Montage Sequence sebagai Pembangun Karakter - Karakter dalam Film "Spider-Man: Into The Spider-Verse (2018)"	Pembimbing I
		3	2011121032	Markus Adi Pratama Sebayang	Film dan Televisi	Penggunaan Time Expand Untuk Mendukung Estetika Busana dalam Penyutradaraan Program Televisi Magazine "It'S My Style" Episode Gaya Busana Kasual pada Mahasiswa	Pembimbing I
		4	2000306033	Alda Bunga Tiara Ibenas	Animasi	Implementasi Teknik Animasi Hybrid pada Film Live Action "Vacant Buddy" untuk Memunculkan Imajinasi Tokoh Utama	Pembimbing I
		5	2000319033	Ivan Kurniawan	Animasi	Penerapan Real World Base Digital Drawing pada Background Film Animasi 2D "Unggah Ungguh"	Pembimbing I
		6	2000324033	Zukhruf Athariq Mustofa	Animasi	Edukasi Budi Pekerti Melalui Film Animasi 2D "Unggah-Ungguh" dengan Gaya Komedi Slapstick	Pembimbing I
		7	2000330033	Chyntia Ceca Rizqita	Animasi	Edukasi Dampak Pola Asuh Otoriter melalui Film Animasi Iklan Layanan Masyarakat dengan Teknik Repetitive Narrative	Pembimbing I
24	Dr. Lucia Ratnaningdyah Setyowati, S.I.P., M.A.	1	2110015232	Yudha Purnama	Film dan Televisi	Representasi Konflik dan Kekuasaan dalam Relasi Tokoh Film Turah (2016) Ditinjau dengan Teori Relasional Konflik & Naratologi Barthesian	Pembimbing I

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		2	2011111032	Faustina Conilia Apriline Phania	Film dan Televisi	Foto Dokumenter Kehidupan Masyarakat Rumah Rakit Seberang Ulu, Sungai Musi Kota Palembang	Pembimbing II
25	Dr. Retno Mustikawati, S.Sn., M.F.A.	1	2011089032	Intan Bintang Pratiwi	Film dan Televisi	Representasi Gejolak Batin Seorang People Pleaser dalam Fotografi Ekspresi dengan Efek Warna Holographic	Pembimbing I
		2	2011099032	Nur Mochammad Iskandar Rezky	Film dan Televisi	Komparasi Jenis dan Ragam Bentuk Plot Twist dalam Film The Babysitter (2017) dan The Babysitter: Killer Queen (2020)	Pembimbing I
		3	2011101032	Siti Nurul Bajillah	Film dan Televisi	Analisis Relasional Konflik Tokoh Utama sebagai Pendukung Tensi Dramatik pada Film "Guillermo Del Toro Pinocchio (2022)"	Pembimbing I
		4	2011111032	Faustina Conilia Apriline Phania	Film dan Televisi	Foto Dokumenter Kehidupan Masyarakat Rumah Rakit Seberang Ulu, Sungai Musi Kota Palembang	Pembimbing I
		5	2011132032	Jihan Sopian Solihan	Film dan Televisi	Pengembangan Negative Change Arc: Disillusionment pada Tokoh Utama Menggunakan Struktur Tiga Babak dalam Skenario Film Fiksi "Pelukan Yang Hilang"	Pembimbing I
		6	1810154432	Diki Yulio	PSDKU Film dan Televisi	Penerapan Sudut Pandang Tokoh Utama untuk Menambah Kedekatan Penonton dengan Karakter Utama dalam Penyutradaraan Film "Jo, Jones"	Pembimbing I
26	Drs. Arif Eko Suprihono, M.Hum.	1	1810890032	Mohd Wildan Khabibie	Film dan Televisi	Memperkuat Konflik Menggunakan Chiaroscuro Lighting dalam Sinematografi Film Drama "Yang Tak Kunjung Mendarat"	Pembimbing I
		2	1810917032	Fadhal Sidqi Ahmad	Film dan Televisi	Penguatan Mise-En-Scène Untuk Membangun Visualisasi Imajinasi Tokoh Utama dalam Penyutradaraan Film Fiksi "Dunia Indah Saat Kamu Tersenyum"	Pembimbing I
		3	1810924032	Endri Fajar Setiawan	Film dan Televisi	Membangun Mood and Look dengan Light And Color dalam Sinematografi Film Dunia Indah Saat Kamu Tersenyum	Pembimbing I
		4	1910977032	Muhamad Bayu	Film dan Televisi	Analisis Camera Movement dalam Membangun Curiosity pada Film "Malignant"	Pembimbing I
		5	1911016043	Rohmad Zulfiqri	Film dan Televisi	Membangun Emosi Cinta Tokoh Utama Melalui Emotional Rhythm dalam Editing Film Fiksi	Pembimbing I
27	Dyah Arum Retnowati, M.Sn.	1	1810887032	Agung Yudha Sasongko	Film dan Televisi	Membangun Teror Melalui Delusi Tokoh Utama dalam Penyutradaraan Film "-Repeat."	Pembimbing I
		2	1911000032	Abidzar Ghifary Fachruddin	Film dan Televisi	Membangun Teka-Teki dengan Penerapan Pola Alur Nonlinier dalam Penulisan Skenario Film Fiksi "Wicked"	Pembimbing I

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		3	2011074032	Rafi Adam Pangestu	Film dan Televisi	Penerapan Negative Change Arc: The Corruption pada Tokoh Protagonis Anti-Hero dalam Penulisan Skenario Film Fiksi Tajam Ke Bawah, Tumpul Ke Atas	Pembimbing I
		4	2011075032	Gabriella Jeanette	Film dan Televisi	Membangun Komedi Satire Melalui Pendekatan Observasional dalam Penulisan Skenario "Ekklesia?"	Pembimbing I
28	Endah Wulandari, S.Sn., M.Sn.	1	2011103032	Imanyda Herky Squandra	Film dan Televisi	Produk Kain Eco Print Leera By Edelweiss dalam Fotografi Komersial	Pembimbing II
29	Endang Mulyaningsih, S.I.P., M.Hum.	1	1910984032	Nova Chaira	Film dan Televisi	Penggunaan The Blake Snyder Bheet Sheet sebagai Pola Perubahan Karakter Tokoh Utama dalam Skenario Film Fiksi Ruang Sunyi	Pembimbing I
		2	1910999032	Arief Fitriani	Film dan Televisi	Pendekatan Expository dalam Penyutradaraan Dokumenter Potret "Aira" Dedikasi Magdalena untuk Anak-Anak dengan HIV/AIDS	Pembimbing I
		3	2011083032	Azizah Della Madjid	Film dan Televisi	Representasi Ideologi Feminisme Liberal pada Program Reality TV Competitive Show Physical: 100 Season 1	Pembimbing I
		4	2011088032	Mochammed Fadliawan Azahra	Film dan Televisi	Refleksi Toxic Masculinity pada Relasi Ayah dan Anak Menggunakan Disparity Of Knowledge dalam Penciptaan Skenario Film "Katineung"	Pembimbing I
		5	2011096032	Putu Bayuwestra	Film dan Televisi	Analisis Eksplorasi Genre pada Film-Film Mumblecore (2002-2010) dengan Teori Repertoire of Elements Nick Lacey	Pembimbing I
		6	2011132032	Jihan Sopian Solihan	Film dan Televisi	Pengembangan Negative Change Arc: Disillusionment pada Tokoh Utama Menggunakan Struktur Tiga Babak dalam Skenario Film Fiksi "Pelukan Yang Hilang"	Pembimbing II
30	Gregorius Arya Dhipayana, M.Sn.	1	2011121032	Markus Adi Pratama Sebayang	Film dan Televisi	Penggunaan Time Expand Untuk Mendukung Estetika Busana dalam Penyutradaraan Program Televisi Magazine "It'S My Style" Episode Gaya Busana Kasual pada Mahasiswa	Pembimbing II
		2	1911017032	Tegar Diananda	Film dan Televisi	Kepedulian Seniman Jalanan Adit Doodleman Terhadap Lingkungan dalam Penyutradaraan Film Dokumenter dengan Gaya Cinéma Vérité dengan Judul "Sampah dan Visual"	Pembimbing II
		3	2011061032	Muhammad Ikmal Fahmi	Film dan Televisi	Memperkuat Emosi Tokoh Utama Melalui Pacing Lambat dalam Editing Film Pendek Fiksi Yang Berjudul "Senandung Bapak di Penghujung Hari"	Pembimbing II
		4	1810946032	Nadhif Zaidan Rizqullah	Film dan Televisi	Memperkuat Emosi Kesedihan Tokoh Utama dengan Menggunakan Pace Editing Lambat Melalui Film Fiksi "Terlalu Sepi Untuk Malam"	Pembimbing II

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		5	2011140032	Ibnu	Film dan Televisi	Representasi Konflik Internal Karakter Utama Melalui Bahasa Tubuh dalam Penyutradaraan Film Pendek Fiksi	Pembimbing II
31	Latief Rakhman Hakim, M.Sn.	1	1810891032	Muhamad Rafi	Film dan Televisi	Visualisasi Kesepian Tokoh Utama dengan Depth Of Field Lensa Anamorphic dalam Sinematografi Film "Terlalu Sepi Untuk Malam"	Pembimbing I
		2	1810907032	Raihan Wafi Ramadhan	Film dan Televisi	Informal Balance Composition Untuk Membangun Visual Tension Tokoh Utama pada Sinematografi Film "Luruh"	Pembimbing I
		3	1911017032	Tegar Diananda	Film dan Televisi	Kepedulian Seniman Jalanan Adit Doodleman Terhadap Lingkungan dalam Penyutradaraan Film Dokumenter dengan Gaya Cinéma Vérité dengan Judul "Sampah dan Visual"	Pembimbing I
		4	2011061032	Muhammad Ikmal Fahmi	Film dan Televisi	Memperkuat Emosi Tokoh Utama Melalui Pacing Lambat dalam Editing Film Pendek Fiksi Yang Berjudul "Senandung Bapak di Penghujung Hari"	Pembimbing I
		5	2011143032	Annisa Fitriyana	Film dan Televisi	Penekanan Emosi Tokoh Utama dengan Dynamic Shot dalam Sinematografi Film Pendek Fiksi "Senandung Bapak Di Pnghujung Hari"	Pembimbing I
32	Lilik Kustanto, S.Sn., M.A	1	1810916032	Refael Surya Wangsa	Film dan Televisi	Penggunaan Ritme Editing Untuk Memperkuat Tensi Dramatik pada Konflik Batin Tokoh Utama Film Fiksi "Dunia Indah Saat Kamu Tersenyum"	Pembimbing I
		2	1810946032	Nadhif Zaidan Rizqullah	Film dan Televisi	Memperkuat Emosi Kesedihan Tokoh Utama dengan Menggunakan Pace Editing Lambat Melalui Film Fiksi "Terlalu Sepi Untuk Malam"	Pembimbing I
		3	2011140032	Ibnu	Film dan Televisi	Representasi Konflik Internal Karakter Utama Melalui Bahasa Tubuh dalam Penyutradaraan Film Pendek Fiksi	Pembimbing I
		4	2011089032	Intan Bintang Pratiwi	Film dan Televisi	Representasi Gejolak Batin Seorang People Pleaser dalam Fotografi Ekspresi dengan Efek Warna Holographic	Pembimbing II
33	Nanang Rakhmad Hidayat, S.Sn., M.Sn.	1	2011103032	Imanyda Herky Squandra	Film dan Televisi	Produk Kain Eco Print Leera By Edelweiss dalam Fotografi Komersial	Pembimbing I
		2	2011124032	Falih Fairuz Sirajuddin	Film dan Televisi	Representasi Konflik Batin Melalui Surealisme: Analisis Mise En Scene dalam Film "Before, Now & Then" Karya Kamila Andini	Pembimbing I
		3	1810903032	Prasetya Birawa	Film dan Televisi	Analisis Make Up, Kostum, dan Color Palette Kostum sebagai Penggambaran Perubahan Karakter Tokoh Utama dalam Film "Rab Ne Bana Di Jodi"	Pembimbing II

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
34	Pius Rino Pungkiawan, M.Sn.	1	2011099032	Nur Mochammad Iskandar Rezky	Film dan Televisi	Komparasi Jenis dan Ragam Bentuk Plot Twist dalam Film The Babysitter (2017) dan The Babysitter: Killer Queen (2020)	Pembimbing II
		2	1810890032	Mohd Wildan Khabibie	Film dan Televisi	Memperkuat Konflik Menggunakan Chiaroscuro Lighting dalam Sinematografi Film Drama “Yang Tak Kunjung Mendarat”	Pembimbing II
		3	1810924032	Endri Fajar Setiawan	Film dan Televisi	Membangun Mood and Look dengan Light And Color dalam Sinematografi Film Dunia Indah Saat Kamu Tersenyum	Pembimbing II
		4	1910977032	Muhamad Bayu	Film dan Televisi	Analisis Camera Movement dalam Membangun Curiosity pada Film "Malignant"	Pembimbing II
		5	1810891032	Muhamad Rafi	Film dan Televisi	Visualisasi Kesepian Tokoh Utama dengan Depth Of Field Lensa Anamorphic dalam Sinematografi Film “Terlalu Sepi Untuk Malam”	Pembimbing II
		6	1810907032	Raihan Wafi Ramadhan	Film dan Televisi	Informal Balance Composition Untuk Membangun Visual Tension Tokoh Utama pada Sinematografi Film “Luruh”	Pembimbing II
35	Raden Roro Ari Prasetyowati, S.H., LL.M.	1	2011067032	Abdur Rouf Syaban Anggi	Film dan Televisi	Penggunaan Pop Up Text sebagai Pendukung Estetika Visual dalam Penyutradaraan Program Televisi Magazine “Petualangan Minggu Ceria” Episode Tempat Wisata Edukasi Anak di Yogyakarta	Pembimbing II
		2	1910999032	Arief Fitriani	Film dan Televisi	Pendekatan Expository dalam Penyutradaraan Dokumenter Potret "Aira" Dedikasi Magdalena untuk Anak-Anak dengan HIV/AIDS	Pembimbing II
		3	2011083032	Azizah Della Madjid	Film dan Televisi	Representasi Ideologi Feminisme Liberal pada Program Reality TV Competitive Show Physical: 100 Season 1	Pembimbing II
		4	2011088032	Mochammed Fadliawan Azahra	Film dan Televisi	Refleksi Toxic Masculinity pada Relasi Ayah dan Anak Menggunakan Disparity Of Knowledge dalam Penciptaan Skenario Film “Katineung”	Pembimbing II
		5	2011096032	Putu Bayuwestra	Film dan Televisi	Analisis Eksplorasi Genre pada Film-Film Mumblecore (2002-2010) dengan Teori Repertoire of Elements Nick Lacey	Pembimbing II
36	Sazkia Noor Anggraini, M.Sn.	1	1910984032	Nova Chaira	Film dan Televisi	Penggunaan The Blake Snyder Bheet Sheet sebagai Pola Perubahan Karakter Tokoh Utama dalam Skenario Film Fiksi Ruang Sunyi	Pembimbing II
37	Agnes Karina Pritha Atmani, M.T.I.	1	2000295033	Mutiara Ayu Lestari	Animasi	Antropomorfisasi Desain Karakter Alas Kaki pada Penokohan Film Animasi 2D “FIRST STEP” sebagai Media Peningkatan Kepercayaan Diri Remaja	Pembimbing I
		2	2000307033	Rachmaji Asmiraj Zwirello	Animasi	Adaptasi Kisah Batari Durga pada Penceritaan Film Animasi "Pintu di Antara" menggunakan Teknik	Pembimbing I

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
						Penceritaan Restricted Narration sebagai Upaya Perlawanan Terhadap Patriarki	
		3	2000309033	Nurmalita Melati Aryaputri	Animasi	Penerapan Teknik Color Grading dalam Mendukung Mood pada Film Animasi 2D "Metanoia Beauty Is More Than Your Skin"	Pembimbing I
		4	2000340033	Thoyib Farizal	Animasi	Pengaplikasian Baju Adat sebagai Inspirasi Properti Karakter dengan Gaya Calart dalam Penciptaan Film Animasi 2D Aruna : The Mythical World	Pembimbing I
38	Agni Saraswati, S.Sn., M.A.	1	2000302033	Rizal Rizfani	Animasi	Ekspresif Rendering Melalui Teknik Non-Photorealistic Rendering untuk Memperkaya Storytelling pada Film Animasi Nayla	Pembimbing I
		2	2000320033	Muhamad Taufik Hidayat	Animasi	Penerapan Teori Warna pada Film Animasi 3D "Nayla" untuk Membangkitkan Emosional Penonton	Pembimbing I
		3	2000321033	Banteng Widiyanto	Animasi	Perancangan Skenario Animasi Nayla dengan Metode Delapan Sekuen sebagai Edukasi Mengenai Skizofrenia	Pembimbing I
		4	2000337033	Gilang Ramadhan Permana Putra	Animasi	Perancangan Desain Karakter Animasi 3D Nayla dengan Metode Stylized Guna Meningkatkan Daya Tarik Visual	Pembimbing I
		5	2000295033	Mutiara Ayu Lestari	Animasi	Antropomorfisasi Desain Karakter Alas Kaki pada Penokohan Film Animasi 2D "FIRST STEP" sebagai Media Peningkatan Kepercayaan Diri Remaja	Pembimbing II
		6	2000309033	Nurmalita Melati Aryaputri	Animasi	Penerapan Teknik Color Grading dalam Mendukung Mood pada Film Animasi 2D "Metanoia Beauty Is More Than Your Skin"	Pembimbing II
39	Dr. Samuel Gandang Gunanto, S.Kom, M.T.	1	2200007234	Muhammad Gummara Mahendra	Animasi	Edukasi Masyarakat tentang Bahaya Keluar pada Waktu Maghrib melalui Media Hyper Casual Game Model Endless Runner	Pembimbing I
40	Ika Yulianti, S.ST., M.Sn.	1	2000293033	Vyra Garint Khairunissa Ramadhan	Animasi	Perpaduan Dua Gaya Visual Flat Landscape dan Atmospheric Illustration dalam Pembuatan Background dan Environment dalam Film Animasi 2D "Katineung"	Pembimbing II
		2	2000294033	Rizki Kurniawati	Animasi	Penerapan Balon Dialog dan Onomatope ke dalam Film Animasi "Mixtape Ain't A Mistake" untuk Mendukung Unsur Naratif	Pembimbing II
		3	2000299033	Indira Setya Wening	Animasi	Pembuatan Layout untuk Mengefektifkan Proses Produksi Film Animasi 2D Katineung	Pembimbing II
		4	2000304033	Triyo Maulana Muhsin	Animasi	Penerapan Psikologi Warna pada Perancangan Environment Film Animasi 2D "Uis Gara" sebagai Visualisasi Suku Karo Di Desa Semangat Gunung	Pembimbing II

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		5	2000322033	Gladys Hertriliana Buhori	Animasi	Penerapan Shape Language pada Desain Karakter Film Animasi "Katineung"	Pembimbing II
41	Kathryn Widhiyanti, S.Kom., M.Cs.	1	2000325033	Naufal Afif Alfaruq	Animasi	Perancangan Gim Visual Novel Dating Simulator Horor After Life/Love Menggunakan Construct 3	Pembimbing I
		2	2000326033	Reyhan Alfa Sonnatha	Animasi	Penggunaan Teknik Pixel Art dalam Upaya Meningkatkan Representasi Visual Candi Prambanan pada Perancangan Game "The Lost Realm"	Pembimbing I
		3	2000341033	Humam Afif Tsani	Animasi	Perancangan Mekanika Game Aksi dan Puzzle Edukasi The Lost Realm	Pembimbing I
		4	2200003234	Adyn Haidar Syahputra	Animasi	Implementasi Sinematografi pada Ekspresi Wajah dalam Visualisasi Film Animasi Pendek 3-dimensi "Sebuah Mimpi"	Pembimbing I
42	Mahendradewa Suminto, S.Sn., M.Sn.	1	2000296033	Ruth Sevani Pratikno	Animasi	Pendekatan Genre Historical Fantasy pada Film Animasi Lampau sebagai Media Edukasi Wisata Alam Goa Jatijajar	Pembimbing I
		2	2000299033	Indira Setya Wening	Animasi	Pembuatan Layout untuk Mengefektifkan Proses Produksi Film Animasi 2D Katineung	Pembimbing I
		3	2000301033	Daffa Rafli Setiawan	Animasi	Penerapan Gaya Visual Ilustrasi Herge' pada Desain Karakter difilm Iklan Animasi "Depot Ayam Bu Koes"	Pembimbing I
		4	2000304033	Triyo Maulana Muhsin	Animasi	Penerapan Psikologi Warna pada Perancangan Environment Film Animasi 2D "Uis Gara" sebagai Visualisasi Suku Karo Di Desa Semangat Gunung	Pembimbing I
		5	2000305033	Astari Dewi Hidayani	Animasi	Mengenal Penyu Bersama Arsa Menggunakan Metode ADDIE sebagai Media Edukasi Anak	Pembimbing I
		6	2000322033	Gladys Hertriliana Buhori	Animasi	Penerapan Shape Language pada Desain Karakter Film Animasi "Katineung"	Pembimbing I
		7	2000336033	Corina Pepayosa Ginting	Animasi	Implementasi Teknik Frame By Frame pada Produksi Film Animasi "Uis Gara" sebagai Media Pengenalan Budaya Karo	Pembimbing I
		8	2200006234	Latu Arifian Priyono	Animasi	Implementasi Teknik Cel Shading dengan Tekstur Kapur pada Karakter 3D dalam Film Animasi Hybrid "Geger Geden"	Pembimbing I
		9	2000325033	Naufal Afif Alfaruq	Animasi	Perancangan Gim Visual Novel Dating Simulator Horor After Life/Love Menggunakan Construct 3	Pembimbing II
43	Mohammad Arifian Rohman, S.Sn., M.Sn.	1	2200003234	Adyn Haidar Syahputra	Animasi	Implementasi Sinematografi pada Ekspresi Wajah dalam Visualisasi Film Animasi Pendek 3-dimensi "Sebuah Mimpi"	Pembimbing II

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		2	2200006234	Latu Arifian Priyono	Animasi	IMPLEMENTASI TEKNIK CEL SHADING dengan TEKSTUR KAPUR pada KARAKTER 3D dalam FILM ANIMASI HYBRID "GEGER GEDEN"	Pembimbing II
		3	2200001234	Noor Fadhila Reza Ramadhan	Animasi	Penerapan Chalk Brush sebagai Texture Painting pada 2D Environment dalam film Animasi Hybrid "Geger Geden"	Pembimbing II
44	Nissa Fijriani, S.Sn., M.Sn.	1	2000340033	Thoyib Farizal	Animasi	Pengaplikasian Baju Adat sebagai Inspirasi Properti Karakter dengan Gaya Calart dalam Penciptaan Film Animasi 2D Aruna : The Mythical World	Pembimbing II
		2	2000306033	Alda Bunga Tiara Ibenas	Animasi	Implementasi Teknik Animasi Hybrid pada Film Live Action "Vacant Buddy" untuk Memunculkan Imajinasi Tokoh Utama	Pembimbing II
		3	2000330033	Chyntia Ceca Rizqita	Animasi	Edukasi Dampak Pola Asuh Otoriter melalui Film Animasi Iklan Layanan Masyarakat dengan Teknik Repetitive Narrative	Pembimbing II
		4	2000305033	Astari Dewi Hidayani	Animasi	Mengenal Penyu Bersama Arsa Menggunakan Metode ADDIE sebagai Media Edukasi Anak	Pembimbing II
45	Nuria Indah Kurnia Dewi, S.Sn., M.Sn.	1	2000307033	Rachmaji Asmiraj Zwirello	Animasi	Adaptasi Kisah Batari Durga pada Penceritaan Film Animasi "Pintu di Antara" menggunakan Teknik Penceritaan Restricted Narration sebagai Upaya Perlawanan Terhadap Patriaarki	Pembimbing II
		2	2000319033	Ivan Kurniawan	Animasi	Penerapan Real World Base Digital Drawing pada Background Film Animasi 2D "Unggah Ungguh"	Pembimbing II
		3	2000324033	Zukhruf Athariq Mustofa	Animasi	Edukasi Budi Pekerti Melalui Film Animasi 2D "Unggah-Ungguh" dengan Gaya Komedi Slapstick	Pembimbing II
		4	2000296033	Ruth Sevani Pratikno	Animasi	Pendekatan Genre Historical Fantasy pada Film Animasi Lampau sebagai Media Edukasi Wisata Alam Goa Jatijajar	Pembimbing II
		5	2000301033	Daffa Rafli Setiawan	Animasi	Penerapan Gaya Visual Ilustrasi Herge' pada Desain Karakter difilm Iklan Animasi "Depot Ayam Bu Koes"	Pembimbing II
		6	2000336033	Corina Pepayosa Ginting	Animasi	Implementasi Teknik Frame By Frame pada Produksi Film Animasi "Uis Gara" sebagai Media Pengenalan Budaya Karo	Pembimbing II
		7	2000323033	Moh Khoirul Anwar	Animasi	Penerapan Struktur Tiga Babak dalam Penulisan Skenario Film Iklan Animasi 2D "Depot Ayam Bu Koes" Mengenai Tradisi Wiwitan	Pembimbing II
46	Tanto Harthoko, M.Sn.	1	2000323033	Moh Khoirul Anwar	Animasi	Penerapan Struktur Tiga Babak dalam Penulisan Skenario Film Iklan Animasi 2D "Depot Ayam Bu Koes" Mengenai Tradisi Wiwitan	Pembimbing I

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		2	2200001234	Noor Fadhila Reza Ramadhan	Animasi	Penerapan Chalk Brush sebagai Texture Painting pada 2D Environment dalam film Animasi Hybrid "Geger Geden"	Pembimbing I
		3	2000302033	Rizal Rizfani	Animasi	Ekspresif Rendering Melalui Teknik Non-Photorealistic Rendering untuk Memperkaya Storytelling pada Film Animasi Nayla	Pembimbing II
		4	2000320033	Muhamad Taufik Hidayat	Animasi	Penerapan Teori Warna pada Film Animasi 3D "Nayla" untuk Membangkitkan Emosional Penonton	Pembimbing II
		5	2000321033	Banteng Widianomo	Animasi	Perancangan Skenario Animasi Nayla dengan Metode Delapan Sekuen sebagai Edukasi Mengenai Skizofrenia	Pembimbing II
		6	2000337033	Gilang Ramadhan Permana Putra	Animasi	Perancangan Desain Karakter Animasi 3D Nayla dengan Metode Stylized Guna Meningkatkan Daya Tarik Visual	Pembimbing II
47	Tegar Andito, S.Sn., M.Sn.	1	2300018234	Idrus Sariefudin	Animasi	Penerapan Teknik Key-framing dalam Menciptakan Dramatisasi Aktif Karakter Film Animasi 3D "Reuneuh" untuk Edukasi Seks	Pembimbing II
		2	2200007234	Muhammad Gummara Mahendra	Animasi	Edukasi Masyarakat tentang Bahaya Keluar pada Waktu Maghrib melalui Media Hyper Casual Game Model Endless Runner	Pembimbing II
		3	2000326033	Reyhan Alfa Sonnatha	Animasi	Penggunaan Teknik Pixel Art dalam Upaya Meningkatkan Representasi Visual Candi Prambanan pada Perancangan Game "The Lost Realm"	Pembimbing II
		4	2000341033	Humam Afif Tsani	Animasi	Perancangan Mekanika Game Aksi dan Puzzle Edukasi The Lost Realm	Pembimbing II


 Dekan,
Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn.
 NIP. 19670203 199702 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

FAKULTAS SENI MEDIA REKAM

Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001

Telepon (0274) 384107, Hotline : 085727992000, 085727993000

Laman : fsmr.isi.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: 238/IT4.3/PP/2025

Tanggal: 20 Januari 2025

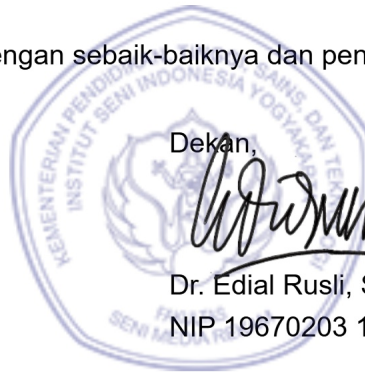
Dekan Fakultas Seni Media Rekam Institut Seni Indonesia Yogyakarta memberikan tugas kepada nama-nama yang tersebut pada lampiran surat tugas ini untuk melaksanakan tugas sebagai Tim Pembimbing Tugas Akhir Program Studi Animasi, Film dan Televisi serta Fotografi periode semester Genap 2024/2025.

Demikian Surat Tugas ini agar dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.

Dekan,

Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn.

NIP 19670203 199702 1 001



Daftar Nama Pembimbing Tugas Akhir
Program Studi Fotografi, Film dan Televisi, dan Animasi
Fakultas Seni Media Rekam ISI Yogyakarta
Periode Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025

Lampiran Surat Tugas Pembimbing Tugas Akhir

Nomor : 238/IT4.3/PP/2025
Tanggal : 20 Januari 2025

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
1	Achmad Oddy Widyantoro, M.Sn.	1	2011078031	Onesiforus Krisdahono Dani Laksita	Fotografi	Sudut Pandang Seorang Ayah Pengidap Glaukoma dalam Fotografi Hitam Putih	Pembimbing II
		2	2011049031	Gandang Asadillah Mansur	Fotografi	Fotografi Ekspresi Perilaku Negatif Konsumtif Online	Pembimbing II
		3	2111109031	Nabilah Putri Ufairah	Fotografi	Kuliner Khas Betawi dalam Food and Beverage Photography	Pembimbing II
2	Adya Arsita, S.S., M.A.	1	2011072031	Dwi Pujiyantoro	Fotografi	Visualisasi Produk Skincare Naavagreen dalam Fotografi Produk	Pembimbing I
		2	2011078031	Onesiforus Krisdahono Dani Laksita	Fotografi	Sudut Pandang Seorang Ayah Pengidap Glaukoma dalam Fotografi Hitam Putih	Pembimbing I
3	Arti Wulandari, M.Sn.	1	2011087031	Hanafi Salman Ayyuba	Fotografi	Visualisasi Memori Buruk Masa Kanak-Kanak dalam Fotografi Ekspresi	Pembimbing I
		2	2011092031	Shaveera Putri Jinan	Fotografi	Fotografi Ekspresi Representasi Personal dengan Serat Centhini sebagai Inspirasi	Pembimbing II
		3	2011033031	Muhamad Muntaha Aji	Fotografi	Fotografi Ekspresi Deskriptif Pemulihan Diri	Pembimbing II
4	Dheasey Amboningtyas, S.E., M.M.	1	2011031031	I Wayan Andhika Sanjaya	Fotografi	Fotografi Fesyen sebagai Media Promosi Produk Lokal Setarra	Pembimbing II
		2	2111124031	Vivi Alivia Firdani	Fotografi	Penerapan Uji Warna Pribadi Model dalam Fotografi Busana Bekas	Pembimbing II
		3	2111141031	Violino Vilano	Fotografi	Fotografi Fashion Busana Mozaik	Pembimbing II
		4	2011055031	Muh Fajrul Ikhsan	Fotografi	Visualisasi Produk Rewako PSM Makassar dengan Landmark Sulawesi Selatan dalam Fotografi Komersial	Pembimbing II
5	Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn.	1	1910951031	Bagas Bagus Kurniawan	Fotografi	Anonimitas Visual Produk Celana Jeans Volkvogjeans dalam Fotografi Fesyen Editorial	Pembimbing I
		2	2011041031	Priska Agnaristy	Fotografi	Foto Dokumenter Deskriptif Perajin Bengkel Gerobak Sapi di Yogyakarta	Pembimbing I
6	Dr. Irwandi, M.Sn.	1	1810875031	Shoful Nurudin Rahman	Fotografi	Fotografi Potret sebagai Medium Personal Branding: Analisis Estetika Visual Karya Studio Phototent	Pembimbing I
		2	2011056031	Anjania Nanda Pithaloka	Fotografi	Visualisasi Imajinasi Hewan Mitologi melalui Eksplorasi Wet Cyanotype	Pembimbing I
7	Dr.Sn. Muhammad Fajar Apriyanto, M.Sn.	1	1810901031	Rakhman Amien Mahendra	Fotografi	Komposisi Distorsi dalam Fotografi Potret Fesyen Jalanan	Pembimbing I
		2	2011031031	I Wayan Andhika Sanjaya	Fotografi	Fotografi Fesyen sebagai Media Promosi Produk Lokal Setarra	Pembimbing I

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		3	2111124031	Vivi Alivia Firdani	Fotografi	Penerapan Uji Warna Pribadi Model dalam Fotografi Busana Bekas	Pembimbing I
		4	1810927031	Lukman Havidz Assidiq	Fotografi	Fotografi Komersial Produk Alas Kaki Outdoor Pro	Pembimbing II
8	Dr. Zulisih Maryani, M.A.	1	1810927031	Lukman Havidz Assidiq	Fotografi	Fotografi Komersial Produk Alas Kaki Outdoor Pro	Pembimbing I
		2	2011049031	Gandang Asadillah Mansur	Fotografi	Fotografi Ekspresi Perilaku Negatif Konsumtif Online	Pembimbing I
		3	2011092031	Shaveera Putri Jinan	Fotografi	Fotografi Ekspresi Representasi Personal dengan Serat Centhini sebagai Inspirasi	Pembimbing I
9	Ghalif Putra Sadewa, S.Sn., M.Sn.	1	2011041031	Priska Agnaristy	Fotografi	Foto Dokumenter Deskriptif Perajin Bengkel Gerobak Sapi di Yogyakarta	Pembimbing II
		2	2011088031	Mas Alain Jaka Tirta Kencana	Fotografi	Penerapan Prinsip Nirmana pada Fotografi Eksperimental	Pembimbing II
		3	2011044031	Raden Taranggana Raihan Pratama	Fotografi	Penerapan Olah Digital Imaging Montase dalam Fotografi Komersial Iklan Produk Beli Sambal	Pembimbing II
		4	2111134031	Reynaldi Bagaskara	Fotografi	Semiotika Roland Barthes Foto "Joget Gemoy Prabowo" pada Masa Kampanye Calon Presiden Republik Indonesia Tahun 2024	Pembimbing II
10	Kurniawan Adi Saputro, S.IP., M.A., Ph.D.	1	1810937031	Rahinda Destyaji Yoga	Fotografi	Fotografi Dokumenter: Sifat-Sifat Diri Setyaji Dewanto Personel Gamelan Kiai Kanjeng	Pembimbing I
		2	2011088031	Mas Alain Jaka Tirta Kencana	Fotografi	Penerapan Prinsip Nirmana pada Fotografi Eksperimental	Pembimbing I
		3	2111112031	Kiki Ameliya	Fotografi	Rekacipta Kisah-Kisah Kehilangan dalam Foto Ekspresi	Pembimbing I
11	Kusrini, S.Sos., M.Sn.	1	1810878031	Ridwan Ginting	Fotografi	Kajian Kritik Seni Fotografi Otomotif Karya Mitch Payne	Pembimbing I
		2	2011033031	Muhamad Muntaha Aji	Fotografi	Fotografi Ekspresi Deskriptif Pemulihan Diri	Pembimbing I
		3	2111131031	Mepta Holjanah	Fotografi	Studi Eksperimen Background Warna Analogus dalam Beauty Shot untuk Kulit Sawo Matang	Pembimbing I
12	Nico Kurnia Jati, M.Sn.	1	1810891031	Alan Syah Tilano	Fotografi	Foto Dokumenter Penggunaan Mobil Bak Terbuka sebagai Angkutan Penumpang di Kecamatan Karangobar Kabupaten Banjarnegara	Pembimbing II
		2	2011027031	Muhammad Maulana Ishaq	Fotografi	Potret Environmental Pekerja-Pekerja Industri Perkakas Besi di Desa Kureksari, Kecamatan Waru, Kabupaten Sidoarjo, Provinsi Jawa Timur	Pembimbing II
13	Novan Jemmi Andrea, M.Sn.	1	2011030031	Righen Ringganu Siswanto	Fotografi	Produk "Yikes All Day" dalam Foto Fesyen Jalanan	Pembimbing I
		2	2011069031	Muhammad Irfan Bayuaji Hersulistyo	Fotografi	Eksplorasi Bentang Alam dan Langit Malam dalam Astrofotografi	Pembimbing I
		3	2111141031	Violino Vilano	Fotografi	Fotografi Fashion Busana Mozaik	Pembimbing I
		4	2011056031	Anjania Nanda Pithaloka	Fotografi	Visualisasi Imajinasi Hewan Mitologi melalui Eksplorasi Wet Cyanotype	Pembimbing II
		5	1910950031	Muhammad Ibar Daiwani	Fotografi	Foto Dokumenter Sosok Lalu Heri Padli "Patih Arya" sebagai Pepadu Peresean	Pembimbing II

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		6	2011068031	Doni Wilson Apriel	Fotografi	Potret Environmental Ballo' dalam Masyarakat Suku Toraja	Pembimbing II
14	Oscar Samaratunga, S.E., M.Sn.	1	1910965031	Frizka Nabilah	Fotografi	Wisata Kota Pagar Alam dalam Fotografi Dokumentasi	Pembimbing I
		2	2011044031	Raden Taranggana Raihan Pratama	Fotografi	Penerapan Olah Digital Imaging Montase dalam Fotografi Komersial Iklan Produk Beli Sambal	Pembimbing I
		3	2011055031	Muh Fajrul Ikhsan	Fotografi	Visualisasi Produk Rewako PSM Makassar dengan Landmark Sulawesi Selatan dalam Fotografi Komersial	Pembimbing I
		4	2011089031	Ikhsan Maulana Hafiz	Fotografi	Visualisasi Aroma Parfum pada Foto Produk R&Y Premium Perfume	Pembimbing I
		5	2111109031	Nabilah Putri Ufairah	Fotografi	Kuliner Khas Betawi dalam Food and Beverage Photography	Pembimbing I
		6	2111173031	Muhammad Syafiq Anshori	Fotografi	Penggunaan Teknik Light Painting pada Pemotretan Otomotif Komunitas Mobil #Madeinjogja dalam Fotografi Komersial	Pembimbing I
15	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.	1	1810881031	Andreas	Fotografi	Analisis Female Gaze dalam Buku Foto A Woman I Once Knew Karya Rosalind Fox Solomon	Pembimbing I
		2	1810891031	Alan Syah Tilano	Fotografi	Foto Dokumenter Penggunaan Mobil Bak Terbuka sebagai Angkutan Penumpang di Kecamatan Karangkobar Kabupaten Banjarnegara	Pembimbing I
		3	1910950031	Muhammad Ibar Daiwani	Fotografi	Foto Dokumenter Sosok Lalu Heri Padli "Patih Arya" sebagai Pepadu Peresean	Pembimbing I
		4	1810937031	Rahinda Destyaji Yoga	Fotografi	Fotografi Dokumenter: Sifat-Sifat Diri Setyaji Dewanto Personel Gamelan Kiai Kanjeng	Pembimbing II
16	Pitri Ermawati, M.Sn.	1	2011027031	Muhammad Maulana Ishaq	Fotografi	Potret Environmental Pekerja-Pekerja Industri Perkakas Besi di Desa Kureksari, Kecamatan Waru, Kabupaten Sidoarjo, Provinsi Jawa Timur	Pembimbing I
		2	2011068031	Doni Wilson Apriel	Fotografi	Potret Environmental Ballo' dalam Masyarakat Suku Toraja	Pembimbing I
		3	2111134031	Reynaldi Bagaskara	Fotografi	Semiotika Roland Barthes Foto "Joget Gemoy Prabowo" pada Masa Kampanye Calon Presiden Republik Indonesia Tahun 2024	Pembimbing I
17	Raynald Alfian Yudisetyanto, M.Phil	1	2011087031	Hanafi Salman Ayyuba	Fotografi	Visualisasi Memori Buruk Masa Kanak-Kanak dalam Fotografi Ekspresi	Pembimbing II
		2	1910951031	Bagas Bagus Kurniawan	Fotografi	Anonimitas Visual Produk Celana Jeans Volkvogjeans dalam Fotografi Fesyen Editorial	Pembimbing II
		3	1810875031	Shoful Nurudin Rahman	Fotografi	Fotografi Potret sebagai Medium Personal Branding: Analisis Estetika Visual Karya Studio Phototentic	Pembimbing II
		4	2111112031	Kiki Ameliya	Fotografi	Rekacipta Kisah-Kisah Kehilangan dalam Foto Ekspresi	Pembimbing II
		5	1810881031	Andreas	Fotografi	Analisis Female Gaze dalam Buku Foto A Woman I Once Knew Karya Rosalind Fox Solomon	Pembimbing II
18	Susanto Umboro, M.Sn.	1	2011072031	Dwi Pujiyantoro	Fotografi	Visualisasi Produk Skincare Naavagreen dalam Fotografi Produk	Pembimbing II
		2	1810878031	Ridwan Ginting	Fotografi	Kajian Kritik Seni Fotografi Otomotif Karya Mitch Payne	Pembimbing II

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		3	2011030031	Righen Ringganu Siswanto	Fotografi	Produk "Yikes All Day" dalam Foto Fesyen Jalanan	Pembimbing II
		4	2011069031	Muhammad Irfan Bayuaji Hersulistyo	Fotografi	Eksplorasi Bentang Alam dan Langit Malam dalam Astrofotografi	Pembimbing II
19	Syaifudin, M.Ds.	1	1810901031	Rakhman Amien Mahendra	Fotografi	Komposisi Distorsi dalam Fotografi Potret Fesyen Jalanan	Pembimbing II
		2	1910965031	Frizka Nabilah	Fotografi	Wisata Kota Pagar Alam dalam Fotografi Dokumentasi	Pembimbing II
20	Yohanes Baptista Baud Priambodo, M.Sn.	1	2111131031	Mepta Holjanah	Fotografi	Studi Eksperimen Background Warna Analogus dalam Beauty Shot untuk Kulit Sawo Matang	Pembimbing II
		2	2011089031	Ikhsan Maulana Hafiz	Fotografi	Visualisasi Aroma Parfum pada Foto Produk R&Y Premium Perfume	Pembimbing II
		3	2111173031	Muhammad Syafiq Anshori	Fotografi	Penggunaan Teknik Light Painting pada Pemotretan Otomotif Komunitas Mobil #Madeinjogja dalam Fotografi Komersial	Pembimbing II
21	Agnes Widyasmoro, S. Sn., M.A	1	1810896032	Abdul Rahman	Film dan Televisi	Analisis Kostum Tokoh Badrun sebagai Penggerak Cerita pada Film Badrun & Loundri (2023)	Pembimbing I
		2	1810919032	Tammy Restian Martadianti	Film dan Televisi	Memperkuat Tiga Dimensi Karakter Tokoh Utama dengan Menggunakan Makeup Karakter pada Film "Hajar!!!"	Pembimbing I
		3	1810895032	Dhani Adhi Ariyanto	Film dan Televisi	Upaya Pelestarian Alat Musik Tradisional Indonesia dalam Penyutradaraan Program Televisi Feature "Alunan Khatulistiwa" dengan Gaya Ekspositori Episode "Gamelan Bambu Krumpyung Kulon Progo"	Pembimbing I
		4	1911045032	Haris Kriswanto	Film dan Televisi	Memperkuat Tensi Dramatik melalui Camera Handheld dan Long Take dalam Sinematografi Film "The Last One"	Pembimbing I
		5	2011082032	Fauziah Ainni Sofian	Film dan Televisi	Peran Masyarakat dalam Akulturasi Budaya melalui Gaya Ekspositori pada Penyutradaraan Program Feature "Jelajah Nusantara" Episode "Perayaan Imlek di Yogyakarta"	Pembimbing I
		6	1810943032	Immanuel Nikolas Sanbinart	Film dan Televisi	Analisis Dinamika Emosi Karakter Utama melalui Perubahan Skema Warna Palet pada Artistik Film "Jojo Rabbit"	Pembimbing II
		7	2111168032	Regina Advenia Cahyaningrum	Film dan Televisi	Paradoksai Manusia di Balik Penanda Body Dysmorphic Disorder melalui Karakter Elisabeth Sparkle dalam Film "The Substance" (2024) Ditinjau dengan Semiotika Roland Barthes	Pembimbing II
		8	1810149432	Muhammad Riki Ardani Ilham	PSDKU Film dan Televisi	Penggunaan Warna Hangat pada Tata Artistik Film "Jo, Jones" untuk Meningkatkan Dramatik Cerita	Pembimbing I
		9	1810140432	Fikry Aulia	PSDKU Film dan Televisi	Penerapan Informasi Visual Typography Motion dalam Penyutradaraan Program Magazine Show "I-You" Episode "Thrift Shop & Sepatu Lokal"	Pembimbing II
22	Agustinus Dwi Nugroho, S.I.Kom., M.Sn.	1	1911041032	Randiek Akbar Ulfa	Film dan Televisi	Membangun Misteri Melalui Penerapan Delapan Sekuen dalam Skenario Film Fiksi The Painter	Pembimbing II
		2	2111163032	David Yosafat Yoel	Film dan Televisi	Bentuk Eksplorasi Naratif pada Serial "What If...?" Musim Pertama sebagai Alternatif Penceritaan Marvel Cinematic Universe (Mcu) Ditinjau Melalui Teori Naratif Todorov	Pembimbing II

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		3	2111177032	Jason Ezra	Film dan Televisi	Membangun Perkembangan Motif pada Protagonis dengan Penggunaan Foil Character dalam Penulisan Skenario Film "The Search For Everything"	Pembimbing II
		4	1810910032	Rossita Wening Anggraeni	Film dan Televisi	Penerapan Penceritaan Terbatas dalam Mise-En-Scène Film Horor Eksperimental "Skinamarink" (2022)	Pembimbing II
		5	2011073032	Abduh Wafi Mufadhol	Film dan Televisi	Visualisasi Kesendirian Tokoh Utama Menggunakan Komposisi Frame Within Frame dalam Sinematografi Film Fiksi "Adi and The Other Party"	Pembimbing II
23	Antonius Janu Haryono, S.Sn., M.Sn.	1	1810944032	Ilham Syah Maulana	Film dan Televisi	Penggunaan Efek Suara Hyperreal untuk Membangun Naratif pada Penataan Suara Film "Hajar!!"	Pembimbing II
		2	1810961032	Raafa Aquila Kariema Hertanto	Film dan Televisi	Perjuangan Abim menjadi Pembalap Cilik Internasional dalam Film Dokumenter "Roda Balap Abim" dengan Gaya Expository	Pembimbing II
		3	1911009032	Rakhmat Widodo	Film dan Televisi	Meta-Diegetic untuk Menciptakan Subjective Auditory pada Penataan Suara Film Pendek "Adi And The Other Party"	Pembimbing II
		4	1911039032	Djefan Alfarrelza Guci	Film dan Televisi	Representasi Kesendirian Tokoh Utama Melalui Depth Staging dalam Penyutradaraan Film Fiksi "Adi And The Other Party"	Pembimbing II
		5	1810902032	Giannina Trixie Lopian	Film dan Televisi	Konflik Internal Tokoh Utama melalui Bahasa Tubuh dalam Penyutradaraan Film "Terlalu Sepi untuk Malam"	Pembimbing II
		6	1810939032	Geraldo	Film dan Televisi	Representasi Emosi Karakter Utama melalui Penataan Mise En Scene dalam Penyutradaraan Film Pendek "Arum Kembang"	Pembimbing II
		7	2011095032	Muhamad Wahyu Syaputra	Film dan Televisi	Representasi Memori Masa Lalu Karakter Utama dengan Asynchronous Sound dalam Tata Suara Film Pendek Fiksi "Tardiness"	Pembimbing II
		8	1810155432	Naldi Ghifari Al-Hasin	PSDKU Film dan Televisi	Membangun Konflik Batin Menggunakan Teori Psikologi Sigmud Freud (Id, Ego, Superego) pada Penulisan Skenario Film "Senja di Antara Kita"	Pembimbing II
		9	1810139432	Umar Prayoga	PSDKU Film dan Televisi	Mengulik Kuliner Nusantara dalam Penyutradaraan Program Televisi Magazine Show "Yum Yum!" Episode "Meleleh di Atas Hot Plate! Rahasia Nikmatnya Sambal Gami" Dengan Gaya Visual Playful	Pembimbing II
24	Arif Sulistiyono, M.Sn.	1	1810944032	Ilham Syah Maulana	Film dan Televisi	Penggunaan Efek Suara Hyperreal untuk Membangun Naratif pada Penataan Suara Film "Hajar!!"	Pembimbing I
		2	1810961032	Raafa Aquila Kariema Hertanto	Film dan Televisi	Perjuangan Abim menjadi Pembalap Cilik Internasional dalam Film Dokumenter "Roda Balap Abim" dengan Gaya Expository	Pembimbing I
		3	1910975032	Muhammad Andika Pratama	Film dan Televisi	Membangun Imajinasi Tokoh Utama dengan Penerapan Ritme Editing dalam Film "Komik Jagoan"	Pembimbing I
		4	1911009032	Rakhmat Widodo	Film dan Televisi	Meta-Diegetic untuk Menciptakan Subjective Auditory pada Penataan Suara Film Pendek "Adi And The Other Party"	Pembimbing I

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		5	2011106032	Bagas Wahyu Pratama	Film dan Televisi	Memperkuat Konflik Karakter Utama melalui Penggunaan Ritme Lambat dalam Editing Film Fiksi "Anak Jerapah"	Pembimbing I
		6	2100355033	Aziz Hammad Kusteja	Animasi	Animasi Dokumenter 2D "Our Father Hour" dengan Metode Split Screen untuk Menyajikan Perbandingan Kehidupan Dua Karakter yang Berbeda.	Pembimbing I
		7	1810147432	Muhammad Wahyu Akbar Ramadhana	PSDKU Film dan Televisi	Penerapan Efek Visual sebagai Penguat Unsur Dramatik Cerita Pada Film "Jo, Jones"	Pembimbing I
25	Dr. Arif Eko Suprihono, M.Hum.	1	1810888032	Eko Junianto	Film dan Televisi	Membangun Keterlibatan Penonton dengan Teknik Breaking The Fourth Wall dalam Program Reality Show "Net Gan?"	Pembimbing I
		2	1810926032	Pandu Wisesa	Film dan Televisi	Penerapan Dynamic Camera Movement sebagai Visualisasi Physical Emotions Tokoh Utama dalam Sinematografi Film Fiksi "Hajar!!!"	Pembimbing I
		3	2011055032	Ilham Bagus Mahendra	Film dan Televisi	Penekanan Situasi Tokoh Utama melalui Visual Metaphor dalam Sinematografi Film Fiksi "Anak Jerapah"	Pembimbing I
26	Dr. Lucia Ratnaningdyah Setyowati, S.I.P., M.A.	1	1810949032	Gaddiel Malano	Film dan Televisi	Penggunaan Multiple Timeline Structure untuk Menggambarkan Intergenerational Transmission Of Divorce dalam Naskah Film "Archean"	Pembimbing I
		2	1810951032	Dhimas Riyanto	Film dan Televisi	Penulisan Skenario Adaptasi Novela "Lusifer! Lusifer!" Karya Venerdi Handoyo dengan Menerapkan Struktur Dramatik Piramida Freytag untuk Membangun Negative Change Arc Tokoh Utama	Pembimbing I
		3	1911041032	Randiek Akbar Ulfa	Film dan Televisi	Membangun Misteri Melalui Penerapan Delapan Sekuen dalam Skenario Film Fiksi The Painter	Pembimbing I
27	Dr. Retno Mustikawati, S.Sn., M.F.A.	1	1911008032	Azka Rahadian	Film dan Televisi	Membangun Suspense Melalui Penerapan Plotting For Suspense pada Penciptaan Skenario Film Fiksi "Gripless"	Pembimbing I
		2	2011065032	Asmara Putra Pratama	Film dan Televisi	Penerapan Surprise untuk Membangun Humor pada Penyutradaraan Program Televisi Komedi Parodi "Hansip 68" Episode "Tim Banteng Tutul Bantul Menyusuri Kecamatan Sewon"	Pembimbing I
		3	2111163032	David Yosafat Yoel	Film dan Televisi	Bentuk Eksplorasi Naratif pada Serial "What If...?" Musim Pertama sebagai Alternatif Penceritaan Marvel Cinematic Universe (Mcu) Ditinjau Melalui Teori Naratif Todorov	Pembimbing I
		4	2111177032	Jason Ezra	Film dan Televisi	Membangun Perkembangan Motif pada Protagonis dengan Penggunaan Foil Character dalam Penulisan Skenario Film "The Search For Everything"	Pembimbing I
		5	1911039032	Djefan Alfarrelza Guci	Film dan Televisi	Representasi Kesendirian Tokoh Utama Melalui Depth Staging dalam Penyutradaraan Film Fiksi "Adi And The Other Party"	Pembimbing I
		6	1810140432	Fikry Aulia	PSDKU Film dan Televisi	Penerapan Informasi Visual Typography Motion dalam Penyutradaraan Program Magazine Show "I-You" Episode "Thrift Shop & Sepatu Lokal"	Pembimbing I

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
28	Dyah Arum Retnowati, M.Sn.	1	1810889032	Muhammad Rizki Salman Aqram	Film dan Televisi	Membangun Kedalaman Ruang sebagai Representasi Konflik Batin Tokoh Utama dalam Penyutradaraan Film Fiksi Pendek "Luruh"	Pembimbing I
		2	1810902032	Giannina Trixie Lopian	Film dan Televisi	Konflik Internal Tokoh Utama melalui Bahasa Tubuh dalam Penyutradaraan Film "Terlalu Sepi untuk Malam"	Pembimbing I
		3	1810918032	Hanif Ihsan Fauzi	Film dan Televisi	Adaptasi Lagu "Desember" Karya Efek Rumah Kaca dalam Penulisan Skenario Film "Hujan Di Bulan Desember" dengan Plot Non Linier	Pembimbing I
		4	2011105032	Iqbal Keane Kembaren	Film dan Televisi	Visualisasi Kontemplasi Tokoh Utama Menggunakan Staging Character pada Penyutradaraan Film Fiksi "Tardiness" (Merayakan Sendiri)	Pembimbing I
		5	2011109032	Pramudya Dwi Saputra	Film dan Televisi	Penggunaan Property sebagai Penguat Efek Curiosity dalam Penyutradaraan Program Reality Show "Silver Bullet - Episode: Kill For Love"	Pembimbing I
		6	1810949032	Gaddiel Malano	Film dan Televisi	Penggunaan Multiple Timeline Structure untuk Menggambarkan Intergenerational Transmission Of Divorce dalam Naskah Film "Archean"	Pembimbing II
		7	1810951032	Dhimas Riyanto	Film dan Televisi	Penulisan Skenario Adaptasi Novela "Lusifer! Lusifer!" Karya Venerdi Handoyo dengan Menerapkan Struktur Dramatik Piramida Freytag untuk Membangun Negative Change Arc Tokoh Utama	Pembimbing II
		8	1810155432	Naldi Ghifari Al-Hasin	PSDKU Film dan Televisi	Membangun Konflik Batin Menggunakan Teori Psikologi Sigmud Freud (Id, Ego, Superego) pada Penulisan Skenario Film "Senja di Antara Kita"	Pembimbing I
29	Endah Wulandari, S.Sn., M.Sn.	1	1810896032	Abdul Rahman	Film dan Televisi	Analisis Kostum Tokoh Badrun sebagai Penggerak Cerita pada Film Badrun & Loundri (2023)	Pembimbing II
		2	1810918032	Hanif Ihsan Fauzi	Film dan Televisi	Adaptasi Lagu "Desember" Karya Efek Rumah Kaca dalam Penulisan Skenario Film "Hujan Di Bulan Desember" dengan Plot Non Linier	Pembimbing II
		3	2011105032	Iqbal Keane Kembaren	Film dan Televisi	Visualisasi Kontemplasi Tokoh Utama Menggunakan Staging Character pada Penyutradaraan Film Fiksi "Tardiness" (Merayakan Sendiri)	Pembimbing II
		4	2011109032	Pramudya Dwi Saputra	Film dan Televisi	Penggunaan Property sebagai Penguat Efek Curiosity dalam Penyutradaraan Program Reality Show "Silver Bullet - Episode: Kill For Love"	Pembimbing II
30	Endang Mulyaningsih, S.I.P., M.Hum.	1	1810894032	Sinta Wina Maryani	Film dan Televisi	Membangun Konstruksi Dramatik dengan Menggunakan Societal Conflict pada Naskah Film "Aku dan Ritus"	Pembimbing I
		2	1810910032	Rossita Wening Anggraeni	Film dan Televisi	Penerapan Penceritaan Terbatas dalam Mise-En-Scène Film Horor Eksperimental "Skinamarink" (2022)	Pembimbing I
		3	1810943032	Imanuel Nikolas Sanbinart	Film dan Televisi	Analisis Dinamika Emosi Karakter Utama melalui Perubahan Skema Warna Palet pada Artistik Film "Jojo Rabbit"	Pembimbing I

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		4	1810947032	Tasya Faizul Muizah	Film dan Televisi	Trauma Generasi pada Plot Nonlinier Sebagai Pembangun Unsur Dramatik dalam Penciptaan Skenario Film Fiksi "Kepingan Yang Hilang"	Pembimbing I
		5	2011078032	Ihza Affikri Awwal	Film dan Televisi	Membangun Motivasi Tokoh Utama dengan Menggunakan Adegan Kilas Balik dalam Penciptaan Skenario Film "Feedback"	Pembimbing I
		6	2111147032	Adrian Bagaskara Harya Putra	Film dan Televisi	Memperkuat Perubahan Karakter Protagonis Perfeksionis Menggunakan Konflik No-Win Scenario dengan Struktur Freytag's Pyramid dalam Skenario Film "Janji Di Teluk Ke Mana Penyu Berpulang"	Pembimbing I
31	Gregorius Arya Dhipayana, M.Sn.	1	1910975032	Muhammad Andika Pratama	Film dan Televisi	Membangun Imajinasi Tokoh Utama dengan Penerapan Ritme Editing dalam Film "Komik Jagoan"	Pembimbing II
		2	2011106032	Bagas Wahyu Pratama	Film dan Televisi	Memperkuat Konflik Karakter Utama melalui Penggunaan Ritme Lambat dalam Editing Film Fiksi "Anak Jerapah"	Pembimbing II
		3	2011065032	Asmara Putra Pratama	Film dan Televisi	Penerapan Surprise untuk Membangun Humor pada Penyutradaraan Program Televisi Komedi Parodi "Hansip 68" Episode "Tim Banteng Tutul Bantul Menyusuri Kecamatan Sewon"	Pembimbing II
		4	2011054032	Faisawqi Dival Sya'ban	Film dan Televisi	Membangun Kedekatan dengan Penonton Menggunakan Gaya Vlog pada Penyutradaraan Program Magazine "Let'S Go-In Aja" Episode "Alon-Alon Tekan Jogja"	Pembimbing II
		5	1810930032	Yusuf Zidan Evalo Sondiraja	Film dan Televisi	Memperkuat Intrusive Imagery Tokoh Utama dengan Ritme Sinematik pada Penyutradaraan Film "Ibu Di Balik Pintu"	Pembimbing II
		6	1810953032	Muhammad Rifqi Ryanto	Film dan Televisi	Membangun Realitas pada Film Fiksi dengan Bentuk Mockumentary dalam Penyutradaraan Film "Sebuah Wawancara dengan Bapak Chalis Garjito"	Pembimbing II
		7	1810147432	Muhammad Wahyu Akbar Ramadhana	PSDKU Film dan Televisi	Penerapan Efek Visual sebagai Penguat Unsur Dramatik Cerita Pada Film "Jo, Jones"	Pembimbing II
32	Heri Nugroho, M.Sn.	1	1810919032	Tammy Restian Martadianti	Film dan Televisi	Memperkuat Tiga Dimensi Karakter Tokoh Utama dengan Menggunakan Mekap Karakter pada Film "Hajar!!!"	Pembimbing II
33	Latief Rakhman Hakim, M.Sn.	1	2011054032	Faisawqi Dival Sya'ban	Film dan Televisi	Membangun Kedekatan dengan Penonton Menggunakan Gaya Vlog pada Penyutradaraan Program Magazine "Let'S Go-In Aja" Episode "Alon-Alon Tekan Jogja"	Pembimbing I
		2	2011073032	Abduh Wafi Mufadhol	Film dan Televisi	Visualisasi Kesendirian Tokoh Utama Menggunakan Komposisi Frame Within Frame dalam Sinematografi Film Fiksi "Adi and The Other Party"	Pembimbing I
		3	1810888032	Eko Junianto	Film dan Televisi	Membangun Keterlibatan Penonton dengan Teknik Breaking The Fourth Wall dalam Program Reality Show "Net Gan?"	Pembimbing II

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		4	1810139432	Umar Prayoga	PSDKU Film dan Televisi	Mengulik Kuliner Nusantara dalam Penyutradaraan Program Televisi Magazine Show "Yum Yum!" Episode "Meleleh di Atas Hot Plate! Rahasia Nikmatnya Sambal Gami" Dengan Gaya Visual Playful	Pembimbing I
34	Lilik Kustanto, S.Sn., M.A	1	1810930032	Yusuf Zidan Evalo Sondiraja	Film dan Televisi	Memperkuat Intrusive Imagery Tokoh Utama dengan Ritme Sinematik pada Penyutradaraan Film "Ibu Di Balik Pintu"	Pembimbing I
		2	1810939032	Geraldo	Film dan Televisi	Representasi Emosi Karakter Utama melalui Penataan Mise En Scene dalam Penyutradaraan Film Pendek "Arum Kembang"	Pembimbing I
		3	1810953032	Muhammad Rifqi Ryanto	Film dan Televisi	Membangun Realitas pada Film Fiksi dengan Bentuk Mockumentary dalam Penyutradaraan Film "Sebuah Wawancara dengan Bapak Chalis Garjito"	Pembimbing I
		4	2111168032	Regina Advenia Cahyaningrum	Film dan Televisi	Paradoksai Manusia di Balik Penanda Body Dysmorphic Disorder melalui Karakter Elisabeth Sparkle dalam Film "The Substance" (2024) Ditinjau dengan Semiotika Roland Barthes	Pembimbing I
35	Nanang Rakhmad Hidayat, S.Sn., M.Sn.	1	2011056032	Shaggil Mahara	Film dan Televisi	Memperkuat Efek Curiosity dengan Menggunakan Interaksi Simbolik pada Penyutradaraan Film Pendek Fiksi "A Paint: Gemurat dalam Senyap"	Pembimbing I
		2	2011095032	Muhamad Wahyu Syaputra	Film dan Televisi	Representasi Memori Masa Lalu Karakter Utama dengan Asynchronous Sound dalam Tata Suara Film Pendek Fiksi "Tardiness"	Pembimbing I
		3	1810895032	Dhani Adhi Ariyanto	Film dan Televisi	Upaya Pelestarian Alat Musik Tradisional Indonesia dalam Penyutradaraan Program Televisi Feature "Alunan Khatulistiwa" dengan Gaya Ekspositori Episode "Gamelan Bambu Krumpyung Kulon Progo"	Pembimbing II
36	Pius Rino Pungkiawan, M.Sn.	1	1911045032	Haris Kriswanto	Film dan Televisi	Memperkuat Tensi Dramatik melalui Camera Handheld dan Long Take dalam Sinematografi Film "The Last One"	Pembimbing II
		2	1810926032	Pandu Wisesa	Film dan Televisi	Penerapan Dynamic Camera Movement sebagai Visualisasi Physical Emotions Tokoh Utama dalam Sinematografi Film Fiksi "Hajar!!!"	Pembimbing II
		3	2011055032	Ilham Bagus Mahendra	Film dan Televisi	Penekanan Situasi Tokoh Utama melalui Visual Metaphor dalam Sinematografi Film Fiksi "Anak Jerapah"	Pembimbing II
		4	2011056032	Shaggil Mahara	Film dan Televisi	Memperkuat Efek Curiosity dengan Menggunakan Interaksi Simbolik pada Penyutradaraan Film Pendek Fiksi "A Paint: Gemurat dalam Senyap"	Pembimbing II
		5	1810149432	Muhammad Riki Ardani Ilham	PSDKU Film dan Televisi	Penggunaan Warna Hangat pada Tata Artistik Film "Jo, Jones" untuk Meningkatkan Dramatik Cerita	Pembimbing II
37	Raden Roro Ari Prasetyowati, S.H., LL.M.	1	2011082032	Fauziah Ainni Sofian	Film dan Televisi	Peran Masyarakat dalam Akulturasi Budaya melalui Gaya Ekspositori pada Penyutradaraan Program Feature "Jelajah Nusantara" Episode "Perayaan Imlek di Yogyakarta"	Pembimbing II

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		2	1911008032	Azka Rahadian	Film dan Televisi	Membangun Suspense Melalui Penerapan Plotting For Suspense pada Penciptaan Skenario Film Fiksi "Gripless"	Pembimbing II
		3	1810889032	Muhammad Rizki Salman Aqram	Film dan Televisi	Membangun Kedalaman Ruang sebagai Representasi Konflik Batin Tokoh Utama dalam Penyutradaraan Film Fiksi Pendek "Luruh"	Pembimbing II
		4	1810894032	Sinta Wina Maryani	Film dan Televisi	Membangun Konstruksi Dramatik dengan Menggunakan Societal Conflict pada Naskah Film "Aku dan Ritus"	Pembimbing II
		5	2111147032	Adrian Bagaskara Harya Putra	Film dan Televisi	Memperkuat Perubahan Karakter Protagonis Perfeksionis Menggunakan Konflik No-Win Scenario dengan Struktur Freytag's Pyramid dalam Skenario Film "Janji Di Teluk Ke Mana Penyu Berpulang"	Pembimbing II
38	Sazkia Noor Anggraini, S.Sn., M.Sn.	1	2011078032	Ihza Affikri Awwal	Film dan Televisi	Membangun Motivasi Tokoh Utama dengan Menggunakan Adegan Kilas Balik dalam Penciptaan Skenario Film "Feedback"	Pembimbing II
		2	1810947032	Tasya Faizul Muizah	Film dan Televisi	Trauma Generasi pada Plot Nonlinier Sebagai Pembangun Unsur Dramatik dalam Penciptaan Skenario Film Fiksi "Kepingan Yang Hilang"	Pembimbing II
39	Agnes Karina Priitha Atmani, M.T.I.	1	2300009234	Siti Norhaliza	Animasi	Penerapan Komunikasi Instrumental dalam Penceritaan Film Animasi 2D "Sparks of Safety" untuk Edukasi Penggunaan Listrik yang Aman	Pembimbing I
		2	2300011234	Mikaela Putri C. Simanjuntak	Animasi	Penerapan Teknik Smear Frame Digabung Twos and Threes dalam Pembuatan Film Animasi 2D 'Smart Internet' sebagai Upaya Pengurangan Frames	Pembimbing I
		3	2300014234	Sisca Kumara Dayu	Animasi	Penerapan Teknik Morphing sebagai Efek Dramatisasi dalam Pembuatan Film Animasi 2D "Rise Again" tentang Edukasi Panic Attack	Pembimbing I
40	Agni Saraswati, S.Sn., M.A.	1	2100380033	Patricia Puspita Murti	Animasi	Penggunaan Shading pada Style Lineless untuk Menciptakan Ilusi Volume pada Visual Karakter Film Animasi 2D "Nosy Box"	Pembimbing I
		2	2300014234	Sisca Kumara Dayu	Animasi	Penerapan Teknik Morphing sebagai Efek Dramatisasi dalam Pembuatan Film Animasi 2D "Rise Again" tentang Edukasi Panic Attack	Pembimbing II
41	Andri Nur Patrio, S.Sn., M.Sn.	1	2100362033	Ammar Nur Faishal	Animasi	Penerapan Shape Language untuk Menonjolkan Perwatakan pada Karakter dalam Film Animasi 2D "Contrast : Two Sided Life"	Pembimbing II
		2	2100365033	Dea Ananda Karina	Animasi	Penerapan Color Grading untuk Membangun Suasana dalam Film Animasi 2D "Nosy Box"	Pembimbing II
		3	2100382033	Rury Faradita	Animasi	Penerapan Teori Aktting Stanislavski untuk Membangun Pergerakan Karakter yang Ekspresif dalam Film Animasi 2D "Nosy Box"	Pembimbing II

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
42	Dr. Samuel Gandang Gunanto, S.Kom, M.T.	1	2100346033	Muhammad Hakimi	Animasi	Implementasi Deformasi Face Rigging Mobil sebagai Representasi Emosi pada Film Animasi 3D "Kurangi Kecepatan"	Pembimbing I
		2	2100359033	Athifah Abiyyu Jannah	Animasi	Penerapan Dimensi Value dalam Konsep World Building Environment Menggunakan Gaya Semi Realis pada Film "Paws"	Pembimbing I
		3	2300010234	Andini Raehana Putri	Animasi	Penganimasian Asset 2D Relief Candi Borobudur Visvantara dengan Penerapan Motion Shape pada Teknik Cut Out untuk Menciptakan Pergerakan Animasi yang Natural	Pembimbing I
		4	2300015234	Nur Rama Dhani Sulaeman	Animasi	Perancangan IP Serial Animasi dengan Menggunakan Crowd Simulation pada Film Animasi 3D "SMASH!" Episode Pilot	Pembimbing I
		5	2300016234	Dwiki Muhammad Raihan	Animasi	Efektivitas AI 3D Generation dalam Proses Produksi Environment Animasi 3D "SMASH Episode Pilot dengan Teknik Kitbashing	Pembimbing I
		6	2300019234	Rizky Nanda	Animasi	Implementasi Teknik Particle System dalam Digital Compositing pada Animasi 2D Augmented Reality Relief Candi Borobudur Visvantara Jataka	Pembimbing I
		7	2300020234	Muhammad Fajriansyah Alam	Animasi	Perancangan Concept Art dalam Pembuatan Aset dan Background Environment Animasi 2D Augmented Reality Relief "Vishvantara Jataka" dengan Teknik Flat Design	Pembimbing I
43	Ika Yulianti, S.ST., M.Sn.	1	2100362033	Ammar Nur Faishal	Animasi	Penerapan Shape Language untuk Menonjolkan Perwatakan pada Karakter dalam Film Animasi 2D "Contrast : Two Sided Life"	Pembimbing I
		2	2100365033	Dea Ananda Karina	Animasi	Penerapan Color Grading untuk Membangun Suasana dalam Film Animasi 2D "Nosy Box"	Pembimbing I
		3	2100382033	Rury Faradita	Animasi	Penerapan Teori Aktting Stanislavski untuk Membangun Pergerakan Karakter yang Ekspresif dalam Film Animasi 2D "Nosy Box"	Pembimbing I
		4	2100399033	Fatma Qutrotun Nidha	Animasi	Pembuatan Visual Background dengan Skema Monokromatik untuk Membangun Suasana Dramatis pada Film Animasi 2D "Contrast: Two Sided Life"	Pembimbing I
44	Ir. Troy, S.Kom., M.T., M.M.	1	2100390033	Dimas Fajar	Animasi	Implementasi Camera Tracking dan Prinsip Animasi Timing pada film Animasi 2D "Rabbit and the Night Market" untuk Mendramatisasi Adegan Action	Pembimbing II
45	Kathryn Widhiyanti, S.Kom., M.Cs.	1	2100347033	Bagus Dian Riski Akbar	Animasi	Implementasi Visual Scripting Unreal Engine pada Simulasi Tata Surya Game "Petualangan Antariksa"	Pembimbing I
		2	2100401033	Rizq Rafly Sinatriya Sembodo Prabowo	Animasi	Pembuatan Asset 3D pada Video Game "Petualangan Antariksa" dengan Teknik Polygonal Modeling	Pembimbing I

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
		3	2300020234	Muhammad Fajriansyah Alam	Animasi	Perancangan Concept Art dalam Pembuatan Aset dan Background Environment Animasi 2D Augmented Reality Relief "Vishvantara Jataka" dengan Teknik Flat Design	Pembimbing II
46	Mahendradewa Suminto, S.Sn., M.Sn.	1	2100371033	Alaia Sandrine Arief	Animasi	Desain Karakter Film Animasi 2D "Paws" Menggunakan Gaya Semirealis dengan Menerapkan Teknik Shape Language	Pembimbing I
47	Mohammad Arifian Rohman, S.Sn., M.Sn.	1	2100346033	Muhammad Hakimi	Animasi	Implementasi Deformasi Face Rigging Mobil sebagai Representasi Emosi pada Film Animasi 3D "Kurangi Kecepatan"	Pembimbing II
		2	2100359033	Athifah Abiyyu Jannah	Animasi	Penerapan Dimensi Value dalam Konsep World Building Environment Menggunakan Gaya Semi Realis pada Film "Paws"	Pembimbing II
		3	2300010234	Andini Raehana Putri	Animasi	Penganimasian Asset 2D Relief Candi Borobudur Vishvantara dengan Penerapan Motion Shape pada Teknik Cut Out untuk Menciptakan Pergerakan Animasi yang Natural	Pembimbing II
		4	2300015234	Nur Rama Dhani Sulaeman	Animasi	Perancangan IP Serial Animasi dengan Menggunakan Crowd Simulation pada Film Animasi 3D "SMASH!" Episode Pilot	Pembimbing II
		5	2000317033	Ahmad Anam Musyafa'	Animasi	Pengembangan Penggunaan Modifier Based pada Visualisasi Air dalam Animasi "Uembak Raya"	Pembimbing II
		6	2100393033	Dzakiy Rochmatulloh	Animasi	Implementasi Blender Geometry Nodes untuk Efisiensi Pemodelan Pelek Mobil pada Film Animasi 3D "Kurangi Kecepatan"	Pembimbing II
48	Nissa Fijriani, S.Sn., M.Sn.	1	2100380033	Patricia Puspita Murti	Animasi	Penggunaan Shading pada Style Lineless untuk Menciptakan Ilusi Volume pada Visual Karakter Film Animasi 2D "Nosy Box"	Pembimbing II
		2	2100355033	Aziz Hammad Kusteja	Animasi	Animasi Dokumenter 2D "Our Father Hour" dengan Metode Split Screen untuk Menyajikan Perbandingan Kehidupan Dua Karakter yang Berbeda.	Pembimbing II
		3	2100351033	Armansyah Danuarta Bimantara	Animasi	Penerapan Konsep Antropomorfisme Hewan pada Desain Karakter dan Pengaruhnya Terhadap World Building dalam Film Animasi 2 Dimensi "Rabbit and the Night Market"	Pembimbing II
49	Nuria Indah Kurnia Dewi, S.Sn., M.Sn.	1	2100351033	Armansyah Danuarta Bimantara	Animasi	Penerapan Konsep Antropomorfisme Hewan pada Desain Karakter dan Pengaruhnya Terhadap World Building dalam Film Animasi 2 Dimensi "Rabbit and the Night Market"	Pembimbing I
		2	2100390033	Dimas Fajar	Animasi	Implementasi Camera Tracking dan Prinsip Animasi Timing pada film Animasi 2D "Rabbit and the Night Market" untuk Mendramatisasi Adegan Action	Pembimbing I
		3	2000316033	Yudha Nabillah	Animasi	Implementasi Genre Semi-Dokumenter pada Penceritaan Film Animasi 3D "Uembak Raya" Tentang Peristiwa Tsunami Aceh 2004.	Pembimbing II

No	Nama Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa yang dibimbing			Program Studi	Judul	Keterangan
50	Rahmat Aditya Warman, M.Eng.	1	2300016234	Dwiki Muhammad Raihan	Animasi	Efektivitas AI 3D Generation dalam Proses Produksi Environment Animasi 3D "SMASH Episode Pilot dengan Teknik Kitbashing	Pembimbing II
		2	2100399033	Fatma Qutrotun Nidha	Animasi	Pembuatan Visual Background dengan Skema Monokromatik untuk Membangun Suasana Dramatis pada Film Animasi 2D "Contrast: Two Sided Life"	Pembimbing II
		3	2100347033	Bagus Dian Riski Akbar	Animasi	Implementasi Visual Scripting Unreal Engine pada Simulasi Tata Surya Game "Petualangan Antariksa"	Pembimbing II
		4	2100401033	Rizq Raffly Sinatriya Sembodo Prabowo	Animasi	Pembuatan Asset 3D pada Video Game "Petualangan Antariksa" dengan Teknik Polygonal Modeling	Pembimbing II
51	Tanto Harthoko, M.Sn.	1	2000316033	Yudha Nabillah	Animasi	Implementasi Genre Semi-Dokumenter pada Penceritaan Film Animasi 3D "Uembak Raya" Tentang Peristiwa Tsunami Aceh 2004.	Pembimbing I
		2	2000317033	Ahmad Anam Musyafa'	Animasi	Pengembangan Penggunaan Modifier Based pada Visualisasi Air dalam Animasi "Uembak Raya"	Pembimbing I
		3	2100393033	Dzakiy Rochmatulloh	Animasi	Implementasi Blender Geometry Nodes untuk Efisiensi Pemodelan Pelek Mobil pada Film Animasi 3D "Kurangi Kecepatan"	Pembimbing I
52	Tegar Andito, S.Sn., M.Sn.	1	2300009234	Siti Norhaliza	Animasi	Penerapan Komunikasi Instrumental dalam Penceritaan Film Animasi 2D "Sparks of Safety" untuk Edukasi Penggunaan Listrik yang Aman	Pembimbing II
		2	2300011234	Mikaela Putri C. Simanjuntak	Animasi	Penerapan Teknik Smear Frame Digabung Twos and Threes dalam Pembuatan Film Animasi 2D 'Smart Internet' sebagai Upaya Pengurangan Frames	Pembimbing II
		3	2300019234	Rizky Nanda	Animasi	Implementasi Teknik Particle System dalam Digital Compositing pada Animasi 2D Augmented Reality Relief Candi Borobudur Visvantara Jataka	Pembimbing II
		4	2100371033	Alaia Sandrine Arief	Animasi	Desain Karakter Film Animasi 2D "Paws" Menggunakan Gaya Semirealis dengan Menerapkan Teknik Shape Language	Pembimbing II



Dekan,
Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn.
NIP.19670203 199702 1 001